[नवजीवनमाला—१]

गीताबोध

[श्रीमद्भगवद्गीता का तात्पर्य]

नकाशक ्**त्य मण्डल, दि**ली

[भ्रीमद्भगवद्गीता का ताल्यं]

गांधी जी

मकाशक सन्ता साहिस्य मण्डल, दिल्ली। —ः संस्करणः—

सितम्बर, सन् १६३२: ५००० मार्च, सन् १६३८: ५००० मृल्य डेढ़ स्थाना

> **स्वरू,** रंतन प्रेस, रजिस्टर्ड, **दिल्ली** (

अनुक्रम

१अर्जुनविषादयोग	3
२—सांख्ययोग	ঙ
३.—कर्मयोग	96
४—ज्ञानकर्मस्नयासयोग	३२
५—कर्मसंन्यासयोग	३९
६ — ध्यानयोग	88
७ — ज्ञानविज्ञानयोग	५६
८—अक्षरब्रह्मयोग	62
९—राजविद्याराजगुह्मयोग	६९
१०—विभूतियोग	96
१ —विश्वरूपदर्शनयोग	८२
१२—भक्तियोग	८९
१३ – क्षेत्रक्षेत्रज्ञविभागयोग	९७
१४—गुणत्रयविभागयोग	१०३
१५— पुरुषोत्तमयोग	309
१६—देवासुरसम्पद्विभागयोग	118
१७—श्रद्धात्रयविभागयोग	229
१८—मोक्षसंन्यासयोग	128

निवेदन

ता० ४-११-'३० के दिन यरवड़ा जेल से पूज्य गांघीजी ने सत्याग्रह त्राश्रम सावरमती को एक पत्र में लिखा था—

"श्राश्रम में पालन किये जानेवाले त्रतों के बारे में, यज्ञ के बारे में, श्रीर यज्ञ की श्रावश्य-कता के बारे में हम विचार कर चुके। श्रव जिस पुस्तक का हम हर पख्याड़े में रोज थोड़ा-थोड़ा करके परायण करते हैं, मनन करते हैं, जिस हमने श्रपने लिए श्राध्यात्मिक दीपस्तम्भ या भ्रवरूप बना रक्खा है, उसे में जिस तरह समभा हूँ, उसका विचार कर लेना चाहता हूँ। यह विचार पहले एक पत्र से तो सुभा ही था, गत सप्ताह...भाई के पत्र ने मुभसे इसका निश्चय कराया। वह लिखते हैं, कि वह श्रना-सिक्यय कराया। वह लिखते हैं, कि वह श्रना-सिक्यय कराया। वह लिखते हैं, कि वह श्रना-

बहुत होताहै । श्राम-फ्रहम भाषा में श्रर्थ करने का प्रयत्ने करते हुए भी शब्दशः अनुवाद करने के कारण समभने में कठिनाइयाँ तो रही ही हैं। जहाँ विषय ही कठिन हो, वहाँ सरल भाषा क्या कर सकती है ? ऋतएव ऋब विषय को ही सरल या त्रासान भाषा में समभाने का प्रयत्न करने का विचार है। जिस चीज का हम चलते-फिरते उपयोग करना चाहते हैं. जिसकी सहायता से हम ऋपनी तमाम ऋान्त-रिक उलमनें सुलमाने का प्रयत्न करते हैं. वह प्रनथ जितनी तरह से, श्रौर जिस तरह समभ में आवे, उस तरह हम उसे सममें, और बार-बार उसका मनन करें तो अन्त में हम तन्मय हो सकेंगे। मैं तो ऋपनी सारी कठिनाइयों में गीता माता के पास दौड़ जाता हूँ और आज-तक आश्वासन पा सका हूँ। इसलिए जो उससे श्राश्वासन पानेवाले हैं, सम्भव है, उन्हें वह रीति जानकर कुछ श्रधिक मदद मिले. जिस रीति से मैं रोज-ब-रोज गीता को समभता जाता हूँ,

श्राथवा यह भी श्रासम्भव नहीं कि उन्हें उसमें से कुछ नया ही दीख पड़े।"

इसके साथ उन्होंने भक्तियोग की ऋपनी व्याख्या भी भेज दी थी। उसके बाद ता० ११-११-१३० को ऋपने दूसरे पत्र में उन्होंने लिखा था—

"गीता महाभारत का एक छोटा सा ं विभाग है। महाभारत ऐतिहासिक ग्रन्थ माना जाता है । पर हमारे विचार में महाभारत श्रौर रामायण ऐतिहासिक प्रन्थ नहीं, बल्कि धर्म-प्रनथ हैं। ऋथवा यदि इन्हें इतिहास कहें, तो यह त्रात्मा का इतिहास है। त्रीर, यह हजारों वर्ष पूर्व क्या हुआ था, उसका वर्णन नहीं, बल्कि त्याज प्रत्येक मनुष्य-देह में क्या चल रहा है, उसका चित्रण है। महाभारत श्रीर रामायण दोनों में देव श्रीर श्रमुर की, राम श्रीर रावण की प्रतिदिन होनेवाली लड़ाई का वर्णन है। इस वर्णन में गीता कृष्ण श्रीर अर्जुन के बीच का संवाद है। इस संवाद

का वर्णन सञ्जय अन्धे धृतराष्ट्र से करते हैं। गीता त्र्यर्थात् गाई हुई। इसमें उपनिषद् अध्या-हार है। अतएव सम्पूर्ण अर्थ गाया हुआ उप-निपद् हुआ। उपनिषद् अर्थात् ज्ञान या बोध। इसलिए गीता का अर्थ हुआ, श्रीकृष्ण का अर्जन को दिया हुआ बोध। हमें यह समभकर गीता पढ़नी चाहिए, कि हमारी देह में अन्त-र्यामी श्रीकृष्ण यानी भगवान त्राज विराजते हैं। श्रीर, जब श्रर्जन के समान जिज्ञास बनकर धर्म-संकट में अन्तर्यामी भगवान को पूछते हैं, उनकी शरण जाते हैं, तब वह हमें शरण देने को तैयार ही रहते हैं। हम सोये हए हैं। अन्तर्यामी तो हमेशा जागता है। वह इस बात की बाट जोह रहा है कि हममें जिज्ञासा पैदा हो। पर हमें तो सवाल पूछने नहीं त्राते। सवाल पूछने को मन भी नहीं होता। इसलिए गीता-जैसी पुस्तक का नित्यप्रति ध्यान घरते हैं । उसका मनन करते-करते ऋपने में धर्म-जिज्ञासा पैदा करना चाहते हैं, सवाल पूछना सीखना

चाहते हैं। श्रीर जब-जब सङ्घट में पड़ते हैं तब-तब सङ्कट टालने के लिए हम गीता के पास दौड जाते हैं स्रौर उससे स्राधासन पाते हैं। हमें गीता को इस दृष्टि,से पढ़ना है।वह हमार लिए मद्गुरु रूप है, नामारूप है और हमें विश्वास रखना चाहिए कि उसकी गोद में सिर रखने से हम सही-सलामत रहेंगे। गीता के द्वारा हम अपनी तमाम धार्मिक उल्रमनें सुल-भावेंगे। इस विधि से जो रोज गीता का मनन करेगा, उसं उसमें सं नित नया त्रानन्द मिलेगा-नये अर्थ प्राप्त होते, रहेंगे। ऐसी एक भी धार्मिक समस्या नहीं, जिसें गीता हल न कर सके। हमारी त्रोछी या कम श्रद्धा के कारण हमें पद्ना और सममना रुचिकर न हो, यह भिन्न बात है। पर हमारी श्रद्धा रोज बढ़ती जाय. ्हम सावधान बने रहें, इसीलिए गीता का परा-यण करते हैं। इस प्रकार गीता का मनन करते हुए जो कुछ ऋर्थ मुभे उसमें से प्राप्त हुआ है. श्रीर अबतक मिलता श्रारहा है.

[\$]

उमका सारांश त्राश्रमवासियों के लिए नीचे देता हूँ।"

त्रौर इसी पत्र के साथ त्र्यर्जुनविषादयोग की व्याख्या भेज दी थीं।

इस तरह प्रति समाह पुरु के बाद एक मिलनेवाली व्याक्षाओं का यह संग्रह है।

सावरमती नारायगादास खु० गांधी ता० १६-११-'३० मंत्री, उद्योग-मन्दिर

? ;

अर्जुनविषादयोग

[मंगल प्रभात

ज्ञब पाएडव और कौरव अपनी सेना लेकर लड़ाई के मैदान में आ खड़े हुए, तब कौरवों का राजा दुर्योधन द्रोणाचार्य से दोनों दलों के मुख्य योद्धाओं का वर्णन करता है। लड़ाई की तैयारी पूरी होते ही दोनों ओर के शंख बजते हैं और श्रीकृष्ण भगवान, जो अर्जुन के रथ हाँकनेवाले हैं, अर्जुन के रथ को दोनों सेनाओं के बीच लाते हैं। यह देखकर अर्जुन घबराता है और श्रीकृष्ण से कहता है— "मैं इनसे कैसे लड़ं? दूसरों के साथ लड़ना

होता, तो मैं ऋभी लड़ लेता, पर ये तो स्वजन हैं, मेरे ही हैं।कौरव कौन, श्रौर पारखब कौन? सब चचाजाद भाई ! हम एक साथ बड़े हुए। द्रोण अकले कौरवों के आचार्य थोड़े ही हैं? हमें भी उन्होंने सारी विद्या सिखाई है। भीष्म तो हम सबके गुरुजनों के भी पितामह हैं। उन-से लड़ाई कैसी? यह सच है कि कौरव ऋत्या-चारी हैं, उन्होंने बहुतेरे दुष्ट कर्म किये हैं। श्रन्याय किये हैं। पाएडवों की जमीन छीन ली है स्रीर, द्रीपदी के समान महासती का श्रपमान किया है। यह सब उनका दोष ऋवश्य है, पर उन्हें मारकर मैं कहाँ जाऊँ ? वे तो मृद हैं। मैं उनके समान क्यों बनं ? मुफे तो कुछ ज्ञान है, सारा-सार का विवेक हैं। इस्रलिए मुमे जानना चाहिए कि सगों या रिश्तेदारों के साथ लड़ने में पाप है। भले वे पाण्डवों का हिस्सा हड़प करके बैठे हों। भले वे हमें मार डालें। पर हम उन पर

अर्जुनविषादयोग

हाथ कैसे उठावें ? हे कृष्ण ! मैं तो इन सब सम्बन्धियों से नहीं लड़्ंगा।" इतना कह, बेहोश होकर ऋर्जुन ऋपने रथ में गिर पड़ा।

इस प्रकार यह अध्याय समाप्त होता है। इस अध्याय का नाम 'अर्जुन-विषाद-योग' है। विषाद अर्थात् दुःख । जैसा दुःख अर्जुन को हुआ, वैसा हम सबको होना चाहिए । बिना धर्म-वेदना और धर्म-जिज्ञासा के ज्ञान मिलता नहीं । जिसके मन में अच्छा क्या और बुरा क्या, यह जानने की इच्छा तक महीं होती, उसके आगे धर्म-वार्ता क्या ? कुरुक्षेत्र की लड़ाई तो निमित्तः मात्र है। सचा कुरुक्षेत्र तो हमारा शरीर है। वह कुरुक्षेत्र भी है और धर्मक्षेत्र भी। यदि हम उसे ईश्वर का निवासस्थान माने और बनायें तो वह धर्मक्षेत्र है। उस क्षेत्र में प्रति दिन हमारे सम्मुख कोई-न-कोई लड़ाई होती ही है। और

ऐसी अधिकांश लड़ाई का मूल "यह मेरा" और "वह तेरा" की भावना है। स्वजन परजन के भेद से ही ऐसी छड़ाई होती है। इसी कारण भगवान् अर्ज़ न को कहने वाले हैं कि अधर्म-मात्र का मूल 'राग-द्वेष' है। 'मेरा' माना कि 'राग' उत्पन्न हुआ, 'दूसरे का' माना कि उसमें 'हेम' उत्पन्न हुआ। वैर-भाव जन्मा । इसलिए मेरे-तेरे का भेद भूलने योग्य है। राग-द्वेष छोड्ने योग्य है। गीता और सारे धर्म-प्रथ इसी बात को पुकार-पुकार कर कहते हैं। यह कहना एक बात है, इसके अनुसार करना दसरी बात । गीता इमें इसके अनुसार करना भी सिखाती है। यह कैसे, सो समझने का हम प्रयत्न करेंगे ।

[यरवड़ा-मन्दिर ११-११-३०]

?:

सांख्ययोग

[मंगल प्रभात

जिब अर्जुन कुछ स्वस्थ हुआ तो भगवान् ने उसे उलाहना दिया और कहा, तुमे ऐसा मोह कहाँ से हो गया है ? तेरे जैसे बीर पुरुष को यह शोभा नहीं देता। परन्तु इतने से अर्जुन का मोह दूर होने वाला न था। उसने लड़ाई से इनकार किया और कहा— "इन सगे-सम्बन्धियों को और गुरुजनों को मारकर राजपाट तो क्या, स्वर्ग का सुख भी नहीं चाहिए। मैं तो असमंजस में पड़ा हूँ; इस समय धर्म क्या है, कुछ समम नहीं पड़ता, आपकी शरण में हूँ, मुमे धर्म सममाइए।"

श्रज्न को बहुत दुखी श्रीर जिज्ञास पाकर भगवान को दया आई और उसे सममाने लगे—"तु बिना कारण दुखी होता है श्रीर बिना सममे ज्ञान की बातें करता है। देह श्रीर देह में रहने वाली श्रात्मा के भेद को ही भूल गया-सा जान पड़ता है। देह मरती है, श्रात्मा नहीं मरती । देह तो जन्म ही से नाश-वान है। देह में जैसे जवानी श्रीर बुढ़ापा श्राते हैं. वैसे ही उसका नाश भी होता है। देह का नाश होने पर भी देही का नाश नहीं होता। देह का जन्म होता है, श्रात्मा का नहीं । श्रात्मा तों अजन्मा है। उसे त्तय और वृद्धि नहीं, वह तो हमेशा थी, आज है और अब से आगे भी रहेगी। श्रतः तू किसका शोक करता है ? मोह के कारण ही तेरा यह शोक है। इन कौर-वादि को त अपना समभता है, अर्थात् तुभ-में ममत्त्व पैदा हुआ है। पर तू याद रख कि

सांख्ययोग

जिस देह के लिए तुभे ममत्त्व है, उसका तो नाश श्रवश्यम्भावी है। यदि उसमें रहने वाले जीव का विचार करेगा, तो तुरन्त ही तेरी समभ में त्राजायगा कि उसका नाश करने का सामर्थ्य किसीमें नहीं । उसे न त्राग जला सकती है. न पानी डुबो सकता है, न हवा उसे सुखा सकती है। हाँ, और तू अपने धर्म का विचार कर देख। तू तो चत्रिय है। तेरे पीछे यह फौज इकट्ठी हुई है। श्रब तेरे कायर वनने से तो जैसा तू चाहता है, उसके विपरीत नतीजा निकलेगा और तेरी हंसी होगी। अबतक तेरी गिनती बहादुरों में हुई है। श्रब यदि तू बीच में ही लड़ना छोड़ देगा, तो लोग कहेंगे कि तू डरकर भागा। यदि भागना धर्म हो, तो लोक-निन्दा की कुछ परवा नहीं, पर यहाँ तो तेरे भागने से श्रधम होगा श्रोर लोक-निन्दा उचित ही कही जायगी। यह तो दुहेरा दोष होगा।

ये तो मैंने तुमे बुद्धि की दलीलें बताईं. आत्मा श्रीर देह का भेद बताया, श्रीर तेरे कुल-धर्म की तुमे याद दिलाई। पर अब मैं तुमे कर्मयोग की बात समकाता हूँ। कर्मयोग का अभ्यास या आचरण करने वाले को नुकसान होता ही नहीं। इसमें तर्क की बात नहीं, इसमें तो त्राचरण की, काम करके त्रमुभव करने की बात है। श्रोर यह तो प्रसिद्ध श्रनुभव है कि हजारों तर्क की ऋषेत्रा एक रत्ती भर भी श्राचरण बढ़कर है। इस श्राचरण में यदि भले-बुरे परिणाम का तर्क शामिल हो जाय तो वह दूषित बन जाता है। परिणाम का विचार करते ही बुद्धि मिलन होती है। पोथी-परिडत लोग कर्मकारड में लग कर अपनेक प्रकार के फल पाने की इच्छा से कई क्रियायें शुरू कर बैठते हैं। एक से फल-प्राप्ति न होने पर दुसरा काम करने दौड़ते हैं। श्रीर

सांख्ययोग

किसी ने तीसरी किया बताई, तो उसे भी करने का प्रयत्न करते हैं। यों करते-करते उनकी मित श्रिस्थिर हो जाती है। वस्तुतः मनुष्य का धर्म तो फल का विचार किये बिना कर्त्तव्य कर्म करते रहना है। इस समय यह युद्ध तेरा कर्त्तव्य है। इसे पूरा करना तेरा धर्म है। लाभ-हानि, हार-जीत, तेरे हाथ नहीं। तू भारवाही कुत्ते की भाँति इनका भार क्यों उठाता है ? हार-जीत, सदी-गर्मी, सुख-दु:ख, देह कें पीछे लगे ही हैं। मनुष्य को चाहिए, कि इन्हें सहन करे। परिणाम चाहे जो हो, उसके बार में निश्चिन्त रहकर, समता रखकर, मनुष्य को अपने कर्त्तव्य में तन्मय रहना चाहिए। इसका नाम 'योग' है, श्रौर इसी में कर्म-कुशलता है। श्रर्थात कार्य की सिद्धि उसके करने में है, उसके परिणाम में नहीं। तू स्वस्थ हो। फल का अभिमान छोड़ दे श्रीर कर्त्तव्य का पालन कर।"

यह सुनकर श्रर्जुन कहता है—"यह तो मेरी शक्ति से परे की बात माल्स होती है। हार-जीत का विचार छोड़ना, परिणाम का विचार ही न करना, यह समता, यह स्थिर बुद्धि कैसे श्रा सकती है, ऐसी स्थिर बुद्धि वाले कैसे होते हैं, उनकी पहचान क्या है, मुक्ते सम-भाइए।"

इसपर भगवान् ने जवाब दिया—'हे श्रर्जुन! जिस मनुष्य ने अपनी समस्त दामना का त्याग किया है, अपने अन्तर में से ही जो सन्तोप प्रहण करता है, वह स्थिरचित्त, स्थिरप्रज्ञ, स्थिरबुद्धि या समाधिस्थ कहलाता है। वह मनुष्य न दुःख से दुखी होता है, न सुख से फूलता है। सुख-दुःखादि पाँच इन्द्रियों के विषय हैं;। इसलिए ऐसा चतुर मनुष्य कछुए की भाँति अपनी इन्द्रियों को समेट लेता है। पर कछुआ तो जब दुश्मन को देखता है, तभी

सांख्ययोग

ढाल के नीचे श्रपने श्रंग समेटता है, जब कि मनुष्य की इन्द्रियों पर तो विषय नित्य ही चढ़ाई करने को तैयार रहते हैं; इसलिए उसे तो हमेशा इन्द्रियों को समेट रखना श्रौर स्वयं ढालरूप बनकर विषयों से लड़ना है। यही सचा युद्ध है।

''कोई विषयों का निवारण करने के लिए देह का दमन करते हैं। उपवास करते हैं। यह ठीक है। जबतक उपवास किये जाते हैं तबतक इन्द्रियाँ विषयों की श्रोर नहीं दौड़ती; पर श्रकेले उपवास से रस सूख नहीं जाते। उपवास छोड़ते ही वे श्रोर भी बढ़ सकते हैं। रस को वश में करने के लिए तो ईश्वर का प्रसाद श्रावश्यक है। इन्द्रियाँ तो इतनी बलवान हैं कि वे मनुष्य को, यदि वह सावधान न रहे, तो बलात् घसीट कर ले जाती हैं। इसलिए मनुष्य को चाहिए कि वह हमेशा इन्द्रियों को श्रपने

काबू में रखे। लेकिन यह तभी हो सकता है, जब वह ईश्वर का ध्यान घरे, अन्तर्भुख बने, हृद्य में रहनेवाले अन्तर्यामी को पहचाने, उसकी भक्ति करे। इस तरह जो मनुष्य मुभ में परायण होकर और रहकर अपनी इन्द्रियों को वश में रखता है वह स्थिरबुद्धि योगी कहलाता है।

जो ऐसा नहीं करता उसकी क्या दशा होती है, वह भी कहता हूँ। जिसकी इन्द्रियाँ स्वतन्त्रतापूर्वक बरतती हैं, वह रोज विषयों का ध्यान घरता है। इसके कारण उसे उनकी लगन लगती है, उनके सिवा उसे दूसरा कुछ सूमता ही नहीं। इस लगन से उसमें काम उत्पन्न होता है, और उसकी पूर्ति न होने पर उसे कोध आता है। कोधातुर अर्धपागल तो बनता ही है, उसे अपना भान भी नहीं रहता। स्मरण न रहने से वह अरड-बरड बकता और, बरतता

सांख्ययोग

है। ऐसे मनुष्य का आखिर नाश न हो तो श्रीर क्या हो ? जिसकी इन्द्रियाँ इस तरह भटकती फिरती हैं. उसकी स्थिति बिना कर्ण-घार की नौका के समान हो जाती है। चाहे कैसी भी वायु नाव को जहाँ-तहाँ घसीट ले जाती है। श्रीर श्राखिर, किसी चट्टान से टकरा कर नाव चकनाचूर हो जाती है। यही दशा उसकी होती है, जिसकी इन्द्रियाँ भटका करती हैं। इसलिए मनुष्य को चाहिए कि वह काम-नात्रों का त्याग करे। इन्द्रियों को वश में रक्खे। इन्द्रियों को वश में रखने का श्रर्थ यह है कि वे कुकार्य न करें। श्राँख निर्विकार रहेगी पवित्र वस्तु ही देखेगी; कान भगवदुभजन सुनेंगे या दुखियों की पुकार सुनेंगे; हाथ-पैर सेवा-कार्य में लगे रहेंगे श्रीर ये सब इन्द्रियाँ मनुष्य के कर्त्तव्य में ही परायण रहेंगी श्रीर उसीसे ईश्वर प्रसाद प्राप्त होगा। जब वह प्रसाद मिलता है,

तभी सब दुःख दूर हो जाते हैं। इसे निश्चय समभः।

"सूर्य के तेज से जैसे बर्फ़ पिघल जाती है, वैसे ही ईश्वर-प्रसाद के तेज से दु:ख-मात्र दर हो जाता है श्रीर ऐसा मनुष्य स्थिरबुद्धि कहलाता है। पर जिसकी बुद्धि स्थिर नहीं है, उसकी भावना अच्छी कैसे हो सकती है ? जिसकी भावना ऋच्छी नहीं उस शान्ति कहाँ ? जहाँ शान्ति नहीं वहाँ सुख कहाँ ? स्थिरबुद्धि मनुष्य को जहाँ दिन की भाँति साफ दिखाई देता है, वहाँ श्रक्थिर मनवाले दुनिया के भमेले में पड़े देख ही नहीं सकते। श्रीर जो इन दुनि-यादारों को स्पष्ट-सा प्रतीत होता है, समाधिस्थ योगी उसे स्पष्टतया मलिन पाता है। फलतः उस श्रोर नजर उठाकर देखता तक नहीं। ऐसे योगी की तो वह स्थिति होती है, कि जैसे नदी-नालों का पानी समुद्र में जाकर शान्त हो जाता

सांख्ययोग

है, वैसे ही विषयमात्र इस समुद्ररूप योगी में शान्त हो जाते हैं, श्रौर ऐसा मनुष्य समुद्र की तरह शान्त रहता है। इसिलए जो श्रादमी सब कामनाश्रों को छोड़ कर, निरहङ्कार बन कर, ममता का त्याग करके तटस्थ भाव से बरतता है, वह शान्ति पाता है। यह ईश्वर-प्राति की स्थिति है श्रौर यह स्थिति जिसकी श्रन्त समय तक टिकती है वह मोच्च पाता है। "]

[यरवड़ा-मन्दिर १७-११-३०

: 3:

कर्मयोग

िसोम प्रभात

स्थितप्रज्ञ के लक्षण सुनकर ऋर्जुन को ऐसा लगा कि मनुष्य को शान्त होकर बैठ रहना चाहिए। उसके लक्षणों में उसने कर्म का तो नाम तक न सुना। इसलिए भगवान् से पृछा—"आपके कथन से तो ऐसा मालूम होता है, कि कर्म की ऋपेचा ज्ञान अधिक है। इस कारण मेरी बुद्धि परेशान होती है। यदि ज्ञान श्रच्छा है, तो मुक्ते घोर कर्म में क्यों फँसाते हैं? मुक्ते साफ-साफ कहिए, कि मेरी भलाई किसमें है।"

कर्मयोग

तब भगवान् ने जवाब दिया-'हे पाप-रहित श्रर्जन, पहले से ही इस जगत में दो मार्ग चलते श्राये हैं। एक में ज्ञान को प्रधान पद है, श्रीर दूसरे में कर्म को। लेकिन तू ही देख सकेगा कि कर्म के बिना मनुष्य श्रकर्मी नहीं हो सकता: बिना कर्म के ज्ञान श्राता ही नहीं। सब कुछ छोड़ कर बैठ जानेवाला मनुष्य सिद्ध पुरुष नहीं कहला सकता। तू देखता है कि हर एक आदमी कुछ-न-कुछ कर्म तो करता ही है। उसका स्वभाव ही उससे कुछ-न-कुछ करायेगा। जगत् का यह क़ानून (नियम) होते हुए भी जो श्रादमी हाथ-पर-हाथ धरे बैठा रहता है, श्रीर मन में श्रनेक प्रकार की कल्पनायें या संकल्प-विकल्प करता रहता है, उसकी गिनती मुर्खों में होती है श्रीर वह मिध्याचारी भी कहा जाता है। इससे क्या यह अच्छा नहीं कि इन्द्रियों को वश में रखकर, राग द्वेष छोड़कर,

बिना धाँघली के, बिना आसक्ति के, अर्थात् त्रानासक्त रहकर, वह हाथ पैर से कुछ कर्म किया करे-कर्मयोग का त्राचरण करे ? नियत कर्म, तेरे हिस्से ऋाया हुऋा सेवा-कार्य, तू इन्द्रियों को वश में रखकर किया कर। त्रालसी की भाँति बैठे रहने से यह ऋच्छा ही है। ऋालसी बनकर बैठे रहने वाले का शरीर त्राखिर चीण हो जाता है। पर, कर्म करते हुए इतना याद रखना, कि यज्ञकार्य को छोड़ कर अन्य सब कर्म लोगों को बन्धन में रखते हैं। यज्ञ, अर्थात श्रपने लिए नहीं, बल्कि दूसरे के लिए, परोप-कारार्थ किया गया श्रम, अर्थात संत्रेप में, सेवा। श्रीर, जहाँ सेवा के लिए ही सेवा की जाती है, वहाँ श्रासक्ति या राग-द्वेप नहीं होते। यह यज्ञ, यह सेवा, तू किया कर। ब्रह्मा ने यह जगत पैदा किया श्रीर उसके साथ ही यझ को भी जन्म दिया-मानो हमारे कान में उसने यह

कमयोग

मन्त्र फुँका-"पृथ्वी पर जात्रो। एक-दूसरे की सेवा करो और वृद्धि पात्रो। जीव-मात्र को देवतारूप समभो। इन देवों की सेवा करके तुम इन्हें प्रसन्न रक्खो, ये तुम्हें प्रसन्न रक्खेंगे। प्रसन्न हुए देव तुन्हें बिना माँगे मनवांछित फल देंगे।" अर्थात् यह समभना चाहिए कि लोक-सेवा किये बरौर, उनका भाग उन्हें प्रथम दिये बिना. जो खाता है, वह चोर है। ऋौर जो लोक का, जीवमात्र का, भाग उन्हें पहुंचाकर बाद में खात हैं, या कुछ भोगते हैं, उन्हें भोगने का ऋधिकार है। अर्थात वे पापमुक्त होते हैं। इसके विपरीत जो अपने लिए ही कमाते हैं, मज़दरी करते हैं, वे पापी हैं श्रौर पाप का श्रन्न खाते हैं। सृष्टि का नियम ही ऐसा है कि अन्न से जीवों का निर्वाह होता है। श्रम्न वर्पा से पैदा होता है, और वर्षा यज्ञ से, अर्थात् जीव-मात्र की मेहनत से पैदा होती है। जहाँ जीव

नहीं है, वहाँ वधा भी नहीं पाई जाती ; जहाँ जीव हैं, वहाँ वर्षा है हो। जीव-मात्र श्रमजीवी है. मेहनत करके जीने वाला है। कोई लेटे. लेटे खा नहीं सकता। श्रीर यदि यह बात मूढ़ जीवों के विषय में सच है, तो मनुष्य के लिए कितनी ज्यादा हद तक सच होनी चाहिए? इसलिए भगवान ने कहा है, कि कर्म ब्रह्मा ने उत्पन्न किया, ब्रह्मा की उत्पत्ति अन्तर ब्रह्म से हुई। इससे यह समफना चाहिए कि यज्ञमात्र में, सेवामात्र में, ऋत्तर ब्रह्म, परमेश्वर, विराजता है। ऐसी इस घटमान का, इस रहँट का, जो मनुष्य श्रनुसरण नहीं करता, वह पापी है श्रीर व्यर्थ जीता है।

[मंगल प्रभात

जो मनुष्य त्रान्तरिक शान्ति भोगता है, त्र्योर सन्तुष्ट रहता है, कह सकते हैं कि उसके तिए कुछ कार्य है नहीं, उसे कर्म करने से कुछ

कर्मयोग

लाभ नहीं, न करने से भी नहीं। उसे किसीके बारे में कोई स्वार्थ नहीं होता, तो भी यज्ञकर्म को वह छोड़ नहीं सकता। इसलिए तू तो नित्य कर्त्तव्य-कर्म करता रह, परन्तु उसमें राग-द्वेष न रख, उसमें श्रासक्ति मत रख। जो श्रनासक्ति-पूर्वक कर्माचरण करता है,वह ईश्वर का सात्ता-त्कार करता है। श्रीर देख। जनक के समान निस्पृही राजा कर्म करते-करते सिद्धि पा गये : क्योंकि वे लोकहित के लिए कर्म करते थे। तो फिर तू इसके विपरीत आचरण कैसे कर सकता है ? नियम ही ऐसा है, कि अच्छे और बड़े माने जानेवाले लोग जैसा आचरण करते हैं. जन-साधारण उन्होंकी नक़ल करते हैं। मुफे देख। मुक्ते कर्म करके कौनसा स्वार्थ साधना था ? पर मैं चौबीसों घएटे ऋविराम कर्म में ही लगा रहता हूँ। ऋौर यह देख कर लोग भी तदनुसार कम या अधिक मात्रा में बरतते हैं।

पर यदि मैं त्रालस्य करूँ तो दुनिया का क्या हो ? सूर्य, चन्द्रमा, तारे इत्यादि स्थिर हो जायँ तो जगत् का नाश हो; यह तो तू समभ सकता है। श्रौर इन सब को गति देनेवाला—नियम में रखनेवाला—तो मैं ही हूँ न ? पर लोगों में श्रीर मुक्तमें इतना फर्ड जरूर है-मुक्ते श्रासक्ति नहीं ; लोग श्रासक्त हैं ; स्वार्थ के वश होकर मजदरी किया करते हैं। तुभ-जैसा समभ-दार ज्ञानी कर्म छोड़े, तो लोग भी वैसा ही करें श्रौर बुद्धि-भ्रष्ट बनें। तुमे तो श्रासक्ति छोड़ कर ही कर्त्तव्य करना चाहिए। जिससे लोग कर्म-भ्रष्ट न हों श्रीर धीरे-धीरे श्रनासक्त होना सीखें। मनुष्य के स्वभाव में जो गुण विद्यमान हैं, उनके वश होकर वह कार्य तो करता ही रहेगा। मूर्ख ही यह मानता है, कि 'मैं करता हुं'। साँस लेना जोव-मात्र की प्रकृति है, स्वभाव है। श्राँख पर किसीकं बैठते ही मनुष्य स्वभा-

कमयोग

वत: पलक हिलाता है। तब वह नहीं कहता, कि 'मैं साँस लेता हूँ', 'मैं पलक मारता हूँ'। यों, जितने कर्म किये जायँ, वे सब स्वभाव से ही गुणानुसार क्यों न हों ? उनके लिए ऋहङ्कार क्या ? ऋौर, इस प्रकार बिना ममत्त्व के सहज कर्म करने का सुवर्ण-मार्ग यह है कि सब कर्म मेरे श्रर्पण किये जायँ, श्रीर मेरे निमित्त निर्भय होकर किये जायँ। यों करते हुए जब मनुष्य में से ऋहंवृत्ति, स्वार्थभाव नष्ट होता है, तब उसके कर्म-मात्र स्वाभाविक श्रौर निर्दोष बन जाते हैं, वह अनेक मंमटों से मुक्त हो जाता है। फिर उसके लिए कर्म-बन्धन जैसा कुछ नहीं रहता। श्रौर, जहाँ स्वभाव के श्रनुसार कर्म होता है, वहाँ बलात न करने का दावा करने में ही श्रहता है। ऐसा बलात्कार करने वाला भले बाहर से कुछ न करता हुआ सा प्रतीत हो, भीतर तो उसका मन प्रपद्ध रचता ही रहता है। यह

बाह्य चेष्टा से भी बुरा है, श्रौर श्रधिक बन्धन-कारक है।

हकीकत यह है कि इन्द्रियों को श्रपने-श्रपने विषयों में राग-द्वेष रहता ही है। कान को श्रमुक सुनना पसन्द होता है श्रीर श्रमुक ना-पसन्द। नाक को गुलाब का फूल सूँघना पसन्द पड़ता है, मल आदि की दुर्गन्य नहीं भाती। यही हाल सब इन्द्रियों का समभ ले। श्रतएव मनुष्य को जो करना है, वह तो यह है कि वह इन राग-द्वेष रूपी दो लुटेरों के वश में कभी न हो, श्रीर इन्हें निकाल बाहर फेंके। इसके लिए कर्म को ढूंढ़ता न फिरे। श्राज यह, कल दूसरा, परसों तीसरा, यों व्यर्थ हाथ-पैर न पटके। पर अपने हिस्से जो सेवा आवे, उसे ईश्वर प्रीत्यर्थ करने को तत्पर रहे। इस प्रकार करने से यह भावना उत्पन्न होगी कि जो कुछ करते हैं, वह ईश्वर ही कराता है। यह ज्ञान

कर्मयोग

उपजेगा श्रोर श्रहंभाव मिट जायगा। इसका नाम है, स्वधर्म। स्वधर्म पर डटे रहना, क्योंकि निज के लिए वही उत्तम है। भले, परधर्म श्रिधिक श्रच्छा दिखाई देता हो, तो भी यह समक्ष कि वह भयानक है। स्वधर्म का श्राच-रण करते हुए मृत्यु की भेंट करने में मोत्त है।"

राग-द्वेश-रहित होकर ही कर्म करना चाहिए। यही यज्ञ है। जब भगवान ने यह कहा, तो अर्जुन ने पृछा—"मनुष्य किसकी प्रेरणा से पापकर्म करता है? अक्सर ऐसा मालूम होता है, मानो कोई जबरदस्ती इसे पापकर्म की श्रीर घसीटता हो।"

भगवान बोले—"मनुष्य को पापकर्म की श्रोर घसीटनेवाला काम है, श्रीर कोघ है। ये सगे भाई-से हैं। काम पूरा न हुश्रा कि कोघ श्राकर खड़ा ही तो है। श्रीर जिसमें काम-कोघ है, उसे हम रजोगुणी कहते हैं। मनुष्य

का बड़ा शत्रु यही है। इसीसे रोज युद्ध करना है। दर्पण पर धूल छा जाने से जैसे वह धंघला हो जाता है, अथवा आग जब तक धुआँ होता है, तब तक ठीक से सुलगती नहीं, या गर्भ जब तक मिल्ली से ढका रहता है, तबतक उसका दम घुटता रहता है, वैसे ही काम-क्रोध ज्ञानी क ज्ञान को तेजस्वी नहीं होने देते, घुंघला कर देते हैं या उसका दम घोंट देते हैं। यह काम श्रम्भिके समान विकराल है, श्रीर इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि सबको अपने वश करके मनुष्य को पछाड़ता है। इसलिए तू सब से पहले इन्द्रियों पर कब्जा जमा ले, फिर मनको जीतना; ऐसा करते हुए बुद्धि भी तेरे वश होकर रहेगी क्योंकि यद्यपि इन्द्रियाँ, मन श्रौर बुद्धि उत्तरो-त्तर एक दूसरे से बढ़कर हैं, तो भी इन सबकी अपेत्रा आत्मा बहुत अधिक है। मनुष्य को श्रात्मा की-श्रपनी-शक्ति का भान नहीं है.

कर्मयोग

इसी कारण वह मानता है कि इन्द्रियाँ वश में नहीं रहतीं, या मन स्थिर नहीं रहता, या बुद्धि काम नहीं करती। श्रात्मा की शक्ति का विश्वास होते ही दूसरा सब श्रासान हो जाता है। श्रीर, जिसने इन्द्रिय, मन तथा बुद्धि को वश में कर रक्खा है, काम-क्रोध या उनकी श्रसंख्य सेना उसका कुछ भी नहीं कर सकती।"

इस अध्याय को मैंने गीता को समभने की कुझी कहा है। और इसका सार हम एक वाक्य में यह देखते हैं कि 'जीवन सेवा के लिए है, भोग के लिए नहीं।' इसलिए हमें जीवन को यझमय बना लेना चाहिए। यह समभ लेने से ही ऐसा हो नहीं जाता। पर यह जानकर आचरण करते हुए हम उत्तरोत्तर शुद्ध बनते हैं। किन्तु सच्ची सेवा किसे कहा जाय ? यह जानने के लिए इन्द्रिय-दमन आवश्यक है। ऐसा करने से हम उत्तरोत्तर

सत्य-रूपी परमात्मा के निकट पहुंचते जाते हैं। युग-युग में हमें सत्य के श्रधिक दर्शन होते हैं। सेवा-कार्य भी यदि स्वार्थ की दृष्टि से किया जाय तो वह यज्ञ नहीं रहता । इसलिए श्रना-सिक्त की परम त्र्यावश्यकता है। इतना जान चकने पर हमें किसी दूसरे-तीसरे वाद-विवाद में नहीं पड़ना पड़ता । ऋर्जुन को सचमुच ही स्वजनों को मारने का बोघ दिया था? क्या उसमें धर्म था ? ऐसे प्रश्न फिर उठते ही नहीं। श्रनासक्ति त्राने पर हमारे हाथ में किसीको मारने की छुरी होते हुए भी, सहज ही वह हाथ से छट पड़ती है। पर श्रनासक्ति का श्राडम्बर करने से वह नहीं आती। हम प्रयत्न करें, तो श्राज श्रावे, या हजारों वर्ष प्रयत्न करने पर भी न त्रावे । इसकी भी चिन्ता हमें छोड़नी होगी। प्रयत्न में ही सफलता है। प्रयत्न सच मुच ही करते हैं कि नहीं, इसकी हमें पूरी

कर्मयोग

निगरानी रखने की आवश्यकता है। इसमें आत्मा को धोखा न देना चाहिए। और इतना ध्यान रखना तो सब के लिए शक्य है ही।

व्यरवडा-मन्दिर ता० २४-२५। ११-३०

:8:

ज्ञान-कर्मयोग

मंगल प्रभात

भगवान श्रर्जुन से कहते हैं—मैंने तुमें जो निष्काम-कर्मयोग बताया, वह बहुत प्राचीन काल से चला श्राया है। वह कोई नई बात नहीं। तू प्रिय भक्त है, इसलिए श्रीर श्रभी तू धर्म संकट में है, इसलिए, उससे मुक्त करने के विचार से मैंने तुमें यह सिखाया है। जब-जब धर्म की निन्दा होती है श्रीर श्रधर्म फैलता है तब-तब में श्रवतार लेता हूँ। भक्तों की रक्ता करता हूँ। पापियों का संहार करता हूँ। मेरी इस माया को जो

ज्ञान-कर्मयोग

जानता है और विश्वास करता है कि ऋधर्म का लोप होगा ही, साधु पुरुष का रत्तक ईश्वर है ही, वह धर्म का त्याग नहीं करता त्रौर अन्त में मुक्ते पाता है। चूँ कि ऐसे लोग मेरा ध्यान घरने वाल होते हैं, मेरा आश्रय लेने वाले होते हैं,इसलिए काम-क्रोधादिसे मुक्त रहते हैं, ब्यौर तप श्रौर ज्ञान द्वारा शुद्ध हुए रहते हैं। मनष्य जैसा करने हैं. वैसा फल पाते हैं। मेरं क्रानूनों से बाहर जाकर कोई रह नहीं सकता। गुण-कर्म के भेदानुसार मैंने चार वर्ण पैदा किये.. हैं, तो भी यह न मान कि उनका कर्त्ता मैं हूं। क्योंकि मुम्ते उस कार्य से किसी फल की श्रपेता नहीं, उसका पाप-पुण्य मुक्ते न होगा। यह इश्वरीय माया समभने-जैसी है। जगत् में जो भी काम होता है, वह सन ईश्वरीय नियमों के अनुसार होता है, फिर भी ईश्वर उससं अलिप्त रहता है, इसलिए वह उसका कत्ती भी है

३३

श्रीर श्रकर्ता भी। यों श्रालप्त रहकर, बिना फल की इच्छा किये, जिस प्रकार ईश्वर बरतता है, वैसे मनुष्य भी बरते, तो श्रवश्य मोच पावे। ऐसा मनुष्य कर्म में श्रकर्म देखता है। मजदूरी में न हो, तो भी क्रिया के रूप में, उसका फल उसे मिलता ही है। फल तो श्रनन्त है, पर क्रिया में तादात्म्य होना चाहिए। ऐसा करते समय याज्ञिक में पिवत्रता इत्यादि भी होनी चाहिए। ऐसे समय याज्ञिक को किसी प्रकार की कामना नहीं करनी चाहिए।

ऐसे मनुष्य को न करने योग्य काम की भी तुरन्त ही ख़बर हो जाया करती है। जिन के लिए कामना है, जो बिना कामना के हो ही नहीं सकते वे सब न करने के कर्म कहाते हैं—जैसे कि चोरी, व्यभिचार वरौरा। ऐसे कर्म कोई श्रलिप्त रहकर नहीं कर सकता। श्रतएव जो कामना और संकल्पों को छोड़कर

ज्ञान-कर्भयोग

कर्त्तव्य-कर्म करता रहता है, कह सकते हैं कि उसने अपनी ज्ञानरूपी अग्नि द्वारा अपने कर्म जला डाले हैं। इस प्रकार जिसने कर्म-फल का सङ्ग छोड़ा है, वह त्रादमी हमेशा सन्तृष्ट रहता है, सदा स्वतन्त्र होता है। उसका मन स्थिर रहता है। वह किसी प्रकार के संप्रह में नहीं पड़ता श्रौर जैसे नीरोग मनष्य की शारीरिक क्रियायें सहज गति से हुन्ना करती हैं, बैसे ही ऐसे मनुष्य की प्रवृत्तियाँ सहज हुआ करती हैं। वह स्वयं उन्हें कर रहा है, इस बात का श्रभिमान उसे नहीं होता, भान तक नहीं रहता । स्वयं निमित्त-मात्र बना रहता है। सफलता मिली तो भी क्या, श्रौर निष्फ लता मिली तो भी क्या, वह न फूल उठता है, न घबराता है। उसकं कर्म-मात्र यज्ञरूप या सेवार्थ होते हैं। वह समस्त कर्मी में ईश्वर की ही देखता है और अन्त में ईश्वर को ही

पाता है।

यज्ञ तो अनेक प्रकार के बताये गये हैं। उन सबकं मृल में शुद्धि और सेवा होती है। इन्द्रिय-दमन एक प्रकार का यज्ञ है। किसी को दान देना दूसरा प्रकार है। प्राणायामादि भी शुद्धि के लिए किया गया यज्ञ है। इसका ज्ञान किसी जानकार गुरु से सीखा जा सकता है। यह विनय, लगन, और सेवा ही से प्राप्त हो सकता है। सब बिना सममे ज्ञान के नाम से अनेक प्रवृत्तियाँ शुरू कर दें, तो अज्ञान-जन्य होने के कारण भले के बदल बुरा भी कर वैठें। इसलिए प्रत्येक कार्य के ज्ञान-पूर्वक होने की पूरी आवश्यकता है।

यह ज्ञान, श्रन्तर-ज्ञान नहीं। इस ज्ञान में शंका को स्थान ही नहीं रहता। श्रद्धा से इसका श्रारम्भ होता है श्रीर श्रन्त श्रनुभव से। ऐसे ज्ञान द्वारा मनुष्य सब जीवों को श्रपने में

ज्ञान-कर्मयोग

देखता है और अपने को ईश्वर में—अर्थात् उसे यह सब प्रत्यत्त की भाँति ईश्वरमय प्रतीत होता है। यह ज्ञान पापियों में भी जो नामी पापी है, उसका भी उद्धार करता है। यह ज्ञान मनुष्य को कर्म-बन्धन से मुक्त करता है। अर्थात् कर्म के फल उसे स्पर्श नहीं करते। इस-सा पिवत्र इस जगत् में और कुछ नहीं है। इसलिए तू श्रद्धा रख कर, ईश्वर परायण होकर, इन्द्रियों को वश में रख कर यह ज्ञान पाने का प्रयत्न करना; इससे तुमे परम शान्ति मिलेगी।

[यह अध्याय, और तीसरा और पाँचवाँ अध्याय—ये तीनों एक साथ मनन करने योग्य हैं। इनसे अनासक्ति योग क्या है, यह मालूम हो जाता है। यह अनासक्ति या निष्कामता कैसे मिल सकती है, सो भी इनमें बहुत कुछ इद तक बता दिया है। इन तीनों अध्यायों को भलीमॉॅंति समझ लेने

पर बाद के अध्यायों को समझने में कम कठिनाई पड्ती है। बाद के अध्याय हमें अनासक्ति पाने के साधन अनेक रीति से बताते हैं। इस दृष्टि से गीता का अभ्यास हमारे छिए जरूरी है। ऐसा करते हुए इस अपनी दैनिक उलझनों को गीता-द्वारा बिना परिश्रम के सुलझा सकेंगे । रोज़मर्रा के अभ्यास से यह हो सकता है। सब आज़माइश कर देखें । क्रोध चढ़ा नहीं, कि तुरन्त ही तत्सम्बन्धी क्लोक याद करके उसे दबा दिया; किसी से हु प होने छगे, धैर्य छटने छगे, अघोरी-पन-पेटूपन-सवारी गाँठने लगे, क्या करना, क्या न करना, ऐसा सङ्कट आपड़े, तब ऐसे तमाम सवालों का हल यदि श्रद्धा हो, और नित्य मनन हो, तो गीता-माता के नज़दीक मिल जाता है। हमें इसकी आदत पड़ जाय, इसीलिए रोज का पारायण है, और इसी कारण यह प्रयत्न है।]

> यरवड़ा-मन्दिर, ता० १-१२ ३० 36

4:

कर्मसंन्यासयोग

सोम प्रभात

मुर्जुन कहता है:—"आप ज्ञान को अधिक बताते हैं, इससे मैं यह सम-भता हूँ कि कार्य करने की जरूरत नहीं। संन्यास ही अच्छा है। पर साथ ही कर्म की भी स्तुति करते हैं, इससे ऐसा लगता है कि योग ही अच्छा है। इन दो में अधिक अच्छा क्या है, मुमे निश्चयपूर्वक कहिए, तो कुछ शान्ति मिले।"

यह सुन भगवान् बोलेः—''संन्यास श्रर्थात् ज्ञान श्रीर कर्मयोग त्रर्थात् निष्काम

कमें, ये दोनों श्रच्छे हैं। पर यदि मुफे चुनना ही पड़े, तो मैं कहूँगा कि योग अर्थात् अना-सक्ति-पूर्वक कर्म ऋधिक अच्छा है। जो मनष्य न किसी का द्वेप करता है, न किसी प्रकार की इच्छा रखता है, और सुख-दु:ख, सदी-गर्मी वगैरा द्वन्दों से अलग रहता है. वह संन्यासी ही है, फिर वह कर्म करता हो या न करता हो। ऐसा मनुष्य सहज ही बंधन-मुक्त होता है। ऋज्ञानी ज्ञान और योग को भिन्न मानते हैं। ज्ञानी ऐसा नहीं मानते। दोनों से एक ही परिणाम निकलता है। ऋथीत दोनों से वही स्थान (पद) मिलता है। इसलिए जो दोनों को एकरूप समभता है, वही सचा जानने बाला है। क्योंकि जिसे शुद्ध ज्ञान है, वह संकल्प-मात्र से कार्य-सिद्धि पाता है, अर्थात् बाह्य कर्म करने की उसे जरूरत नहीं रहती। जब जनकपुरी जलती थी, तब दूसरों का धर्म

कर्मसंन्यासयोग

श्राग बुमाने जाने का था। जनक के संकल्प ही से आग बुकाने में मदद मिलती थी, क्योंकि इस कार्य में सेवक उनके अधीन थे। यदि वह पानी का घड़ा लेकर दौड़ते, तो पूरी-पूरी हानि होती ; दूसरे उनका मुँह देखा करते, अपना कर्त्तव्य भूल जाते, श्रीर भले होते तो हक्के-बक्के होकर जनक की रच्चा करने दौड़ पड़ते। पर सब जल्दी ही जनक नहीं बन सकते। जनक की स्थिति बहुत दुर्लभ है। करोड़ों में से एक को कई जन्मों की सेवा से वह प्राप्त हो सकती है। इसके प्राप्त होने से कोई विशेष शान्ति मिलती हो, सो भी नहीं। उत्तरोत्तर निष्काम कर्म करने से मनुष्य का ंकल्प बल बढ़ता जाता है, श्रौर बाह्य कर्म घटते जाते हैं ; श्रीर सच पूछों तो कह सकते हैं कि इसका उसे पता भी नहीं चलता। वह इसके लिए प्रयत्न भी नहीं करता। वह तो सेवा-कार्य में

ही निमम्न रहता है। श्रीर, ऐसं रहते हुए उसकी सेवा-शक्ति इतनी ऋधिक बढ़ती है, कि वह सेवा से थकता नजर ही नहीं त्राता। इससे त्राख़िरकार उसके संकल्प में ही सेवा समा जाती है, उस अत्यन्त गतिमान वस्तु की तरह, जो म्थिर-सी प्रतीत होती है। ऐसे मनष्य के लिए यह कहना स्पष्ट ही अनुचित है, कि वह कुछ नहीं करता। पर साधारणतया ऐसी स्थित की कल्पना ही की जा सकती हैं. अनुभव नहीं। इसी कारण मैंन कर्मयोग को विशेष कहा है। करोड़ों लोग निष्काम कर्म ही से संन्यास का फल पाते हैं। यदि वे संन्यासी बनने जायँ, तो दोनों दीन से जायँ। संन्यासी बनने के प्रयत्न में मिथ्याचारी बनने की पूरी सम्भावना है, श्रौर कर्म से तो गिरते ही हैं. जिससे सर्वनाश होता है। पर जो मनष्य त्रानासक्ति-पूर्वक कर्म करता हत्रा

कर्मसंन्यासयोग

शुद्ध बनता है, जिसने अपने मन को जीता है, जिसने ऋपनी इन्द्रियों को क़ावू में रक्खा है, जिसने मब जीवों के साथ ऋपना ऐक्य साधा है. जो सब को ऋपने ही समान मानता है, वह कर्म करते हुए भी उससे अलग रहता है, अर्थात् बन्धन में नहीं फँसता। ऐसा मनुष्य बोलने-चालने ऋदि की क्रियायें करता हुऋा भी, ऐसा मालूम होता है, मानों उसकी क्रियायें. इन्द्रियाँ श्रपने धर्मानुसार करती हैं । वह स्वयं कुञ्ज नहीं करता शरीर से नीरोग श्रौर स्वस्थ मनुष्य की कियायें स्वाभाविक होती हैं। उसके जठर त्रादि श्रंग श्रपने श्राप काम करते हैं। उसे उस श्रोर ध्यान देने की जरूरत नहीं पड़ती। इसी प्रकार जिसकी त्रातमा त्रारोग्यवान् है, वह शरीर में रहते हुए भी ऋलिप्त है। यह कह सकते हैं, कि वह कुछ भी नहीं करती। इसलिए मनुष्य को सब कर्म ब्रह्मार्पण करने चाहिएँ, ब्रह्म के

निमित्त करने चाहिएँ। इससे कर्म करता हुआ भो वह पाप-पुरुष के वश नहीं रहेगा—पानी में कमल की तरह कोरं-का-कोरा या सुखा ही रहेगा।

[मंगल प्रभात

अर्थात् जिसने अनासक्ति सीखी है, वह योगी काया से, मन से, बुद्धि से, कार्य करता हुआ भी, संग-रहित होकर, अहंभाव छोड़कर बरतता और शुद्ध बनता है, शान्ति पाता है। दूसरा अ-योगी परिणाम में आसक्त रहने से क़ैदी की तरह अपनी कामनाओं से वँघा रहता है। इस नौ दरवाजों वाले देहरूपी नगर में सब कर्मों का मन से त्याग करके वह स्वयं कुछ नहीं वरता-कराता। इस भाँति योगी सुख से रहता है। संस्कारी, संशुद्ध आत्मा न पाप करती है, न पुण्य। जिसने कर्म में से आसक्ति को हटा लिया है, अहंभाव का नाश किया है, फल

कर्मसंन्यासयोग

का त्याग किया है, वह जड़वत् होकर काम करता है, निमित्त-मात्र बनता है; उसे पाप-पुरुय का स्परों कैसे हो सकता है ? इसके विपरीत जो अज्ञान में फॅसे पड़े हैं, वे रोज गिनती करते हैं; इतना पुण्य किया, इतना पाप किया; ऐसा करते हुए वे रोज गड़हे में गिरते जाते हैं। और, ऋाखिर उनके हिस्से पाप ही रह जाता है। पर जो ज्ञान-द्वारा प्रति दिन श्रपने अज्ञान का नाश करता जाता है, उसके कार्य में दिनों-दिन निर्मलता बढ़ती जाती है। जगत् उसक कर्मों में पूर्णता ऋौर पुरुयता देखता है। ऐसे मनुष्य के सब कम स्वाभाविक पाये जाते हैं। ऐसा मनुष्य समदर्शी होता है। उसकी दृष्टि में विद्या श्रीर विनयवाला श्रीर ब्रह्म की जाननेवाला ब्राह्मण, गाय, हाथी, कुत्ता, विवेकहीन पशु से भी बदतर, गया-बीता मनुष्य आदि सब समान हैं; अर्थात् वह इन सबको

समान भाव सं संवा करेगा। एक को बड़ा मानकर उसकी इज्जत और दूसरे को तुच्छ समभकर उसकी श्रवगणना न करेगा। श्रनाः सक्त अपने को सबका कर्जदार मानेगा, सब का क़र्ज चुकायेगा और पूर्ण न्याय करेगा। ऐसे मनुष्य ने यहीं जगन् को जीत लिया है, त्र्यौर वह ब्रह्ममय है। कोई उसका भला करे, तो खुश नहीं होता, कोई गाली दे तो रंज नहीं करता । त्रासक्तिवाला बाहर सं ऋपने लिए सुख खोजता है । श्रनासक्त को निरन्तर श्रन्तर में से शान्ति मिलती है, क्योंकि उसने बाहर से जीव को हटा लिया है। इन्द्रिय-जन्य भोग-मात्र दु:ख कं कारण हैं। मनुष्य को काम-कोध इत्यादि से होनेवाले उपद्रव सह लेना उचित है। श्रनासक्त योगी समस्त प्राणियों के हित में ही लगे रहते हैं। व शंकात्रों से पीड़ित नहीं रहते। ऐसा योगी बाह्य-जगत से निराला रहता

कर्मसं-यासयोग

है। प्राणायामादि के प्रयोग करके अन्तर्द्धान बनने को छटपटाता है और इच्छा, भय, कोध आदि से दूर रहता है। वह मुफ्ते ही सबका महेश्वर, मित्र और यज्ञादि का भाकता-स्वरूप जानता है, और शान्ति प्राप्त करता है।"

[यरवड़ा-भन्दिर, ८,६-१२-३०

: ६ :

ध्यानयोग

मिंगल प्रभात

श्री भगवान कहते हैं— "कर्मफल को छोड़कर जो मनुष्य कर्त्तव्य कर्म करता है, वह संन्यासी भी कहलाता है और योगी भी। जो क्रियामात्र का त्याग कर बैठता है, वह आलसी है। सच बात तो मन के घोड़े होड़ाने का काम छोड़ने की है। जो योग अर्थात् समत्व साधना चाहता है, बिना कर्म के उसका काम चलता ही नहीं। जिसे समत्त्व प्राप्त हुआ है, वह शान्त दीख पड़ेगा, अर्थात् उसके विचारमात्र में कर्म का बल प्राप्त हो जाता है।

ध्यानयोग

जब मनुष्य इन्द्रियों के विषयों में या कर्म में श्रासक्त नहीं होता श्रोर मन की तमाम तरंगों को छोड़ देता है, तब यह कहा जाता है कि उसने योग साधा है,—वह योगारूढ़ बना है।

त्र्यात्मा का उद्घार त्र्यात्मा-द्वारा ही होता है। इसलिए कहा जा सकता है कि (वह) स्वयं ही अपना शत्रु बनता है, या मित्र बनता है। जिसने मन को जीता है, आत्मा उसका मित्र बनता है : जिसने मन को नहीं जीता, आत्मा उसका शत्रु है। जिसने मन को जीता है, उसकी पहचान यह है कि उसे सर्दी-गर्मी, सुख-दु:ख, मान-ऋपमान, सब एक समान होते हैं। जिसे ज्ञान है, अनुभव है, जो अविचल है, जिसने इन्द्रियों पर विजय पाई है, और जिसे सोना, मिट्टी या पत्थर सब समान हैं, वह योगी है। ऐसा मनुष्य शत्रु-मित्र, साधु-त्र्यसाधु त्रादि कं प्रति समभाव रखता है। इस स्थिति को पहुं-

चने के लिए मन स्थिर करना चाहिए, वास-नात्रों का त्याग करना चाहिए, त्रौर एकान्त में बैठ कर परमात्मा का ध्यान करना चाहिए। केवल त्रासनादि करना ही बस नहीं। समत्त्व को पहुंचने की इच्छावाले को ब्रह्मचर्यादि महा-व्रतों का भली-भाँति पालन करना चाहिए। यों, त्र्यासनबद्ध होकर यम-नियमों का पालन करने-वाला मनुष्य जब त्र्यपना मन परमात्मा में स्थिर करता है, तो उसे परम-शान्ति मिलती है।

यह समत्त्व अघोरी की तरह खानेवाले को तो कभी नहीं मिलता। पर निरा उपवास करनेवाले को भी नहीं मिलता; न बहुत सोने-वाले को मिलता है, न जागरण करनेवाल को ही। समत्त्व पाने के इच्छुक को तो सब में, खाने में, पीने में, सोने में, जागने में भी नियम का ध्यान रखना चाहिए। एक दिन खूब खाना और दूसरे दिन उपवास करना, एक दिन खूब

ज्ञानविज्ञानयोग

संकर दूसरे दिन जागरण करना, एक दिन खूब काम करके, दूसरा दिन त्रालस में बिताना, यह योग की निशानी ही नहीं है। योगी तो सदा स्थिर-चित्त होता है त्रौर कामना-मात्र का स्वभाव से त्याग किये हुए रहता है। ऐसे योगी की स्थिति वायु-होन स्थान में दीपक जैसे स्थिर रहता है, वैसं ही (स्थिर) होती है। उसे जगत के मख्च पर होनवाले खेल या उसके मन में चक्कर काटनेवाली विचार-तरंगें इधर-उधर भक्भोग नहीं सकतीं,डिगा नहीं सकतीं। यह योग धीरे-धीरे, पर हड़तापूर्वक प्रयतन करने से साधा जा सकता है। मन चब्बल है, इसलिए वह इधर-उधर दौड़ता है। उसे धारे-धीरे स्थिर करना उचित है। वह स्थिर हां, तभी शान्ति मिले। मन को इस प्रकार खिर करने के लिए निरन्तर आत्म-चिन्तन करना चाहिए। ऐसा मनुष्य सब जीवों को अपने में देखता

है, श्रौर श्रपन को सबमें देखता है। क्योंकि वह मुभको सबमें श्रौर सबको मुभमें देखता है। जो मुभ में लीन हुश्रा है, वह मुभे सर्वत्र देखता है। वह 'श्राप' मिट चुका है, इसलिए चाहे जो करता हुश्रा भी वह मुभ में ही तल्लीन रहता है। इसलिए उसके हाथों न करने योग्य काई भी काम कभी होगा ही नहीं।"

त्रर्जुन को यह योग किटन प्रतीत हुत्रा श्रीर वह बोल उठा—"यह श्रात्म-स्थिरता कैसे प्राप्त हो ? मन तो बन्दर की भांति है। त्र्यगर हवा दर्बाई जा सकती है, तो मन भी द्बाया जा सकता है। ऐसा यह मन कैसे श्रीर कब काबू में त्रावेगा।"

भगवान ने जवाब में कहा—"तू जो कहता है, वह सच है। पर रागद्वेप को जीतने से और प्रयक्ष करने से कठिन भी सरल बनाया

ध्यानयोग

जा सकता है। मन को जीते बिना योग नहीं सघ सकता, इसमें शक नहीं।"

इसपर ऋर्जुन फिर पृछ्ता है—"मान लोजिए कि मनुष्य में श्रद्धा है, पर उसका प्रयन्न मन्द है, इसलिए वह सफल नहीं होता। ऐसे मनुष्य की क्या गित होती है? विखरे हुए बादलों की तरह उसका नाश तो नहीं होता?"

भगवान् ने कहा—"ऐसे श्रद्धालु का नाश होता ही नहीं। कल्याण मार्ग पर चलने वालों की अधागित कभी नहीं होती। ऐसा मनुष्य मृत्यु के बाद कर्मानुसार पुण्य-लोक में रहकर पुन: पृथ्वी पर आता है और पिवत्र घर में जन्म लेता है। इस लोक में ऐसा जन्म दुर्लभ है। उस घर में उसके पूर्व के शुभ संस्कारों का उदय होता है। इस बार का उसका प्रयत्न तीत्र बनता है, और अन्त में वह सिद्धि पाता

है। इस प्रकार प्रयक्त करते हुए कोई जल्दी और कोई अनेक जन्मों के बाद अपनी श्रद्धा और प्रयक्त के बल के अनुसार समत्त्व पाता है। तप, ज्ञान, कर्मकाएड की क्रिया, इन सबसे समत्त्व अधिक हैं; क्योंकि तप आदि का परिणाम भी तो आख़िर समता ही होना चाहिए। इसलिए तू समता प्राप्त कर और योगी बन। इनमें भी जो अपना सबस्व मुक्ते अर्पण कर देते हैं और श्रद्धा पूर्वक मेरी ही आराधना करते हैं, उन्हें तू श्रेष्ठ समक।"

[इस अध्याय में प्राणायाम आसन आदि की स्तुति है। पर याद रहे कि इनके साथ ही ब्रह्म चर्य की अर्थात् ब्रह्म प्राप्ति के लिए यमनियम आदि के पालन की आवश्यकता भी भगवःन् ने बताई है। यह समझ लेना जरूरी है कि अबेले आस-नादि की क्रिया से समस्वप्राप्ति नहीं होती। आसन,

ध्यानयोग

प्राणायाम आदि मन को स्थिर करने में, एकाग्र बनाने में थोड़ी मदद करते हैं, यदि इस हेतु से ये कियारों की जायाँ तो । अन्यथा इसे भी एक प्रकार का शारीरिक व्यायाम समझ कर अन्य व्यायामी की भांति ही इसका मुख्य आंकना चाहिए। शारी-रिक व्यायाम के रूप में प्राणायामादि बहुत उपयो-गी हैं, और मैं मानता हूँ कि व्यायामों में यह व्यायाम सात्विक है। शारीरिक दृष्टि से यह अभ्यास करने योग्य है। परन्त सिद्धियाँ प्राप्त करने और चमत्कार देखने के लिए ये क्रियायें की जाती हैं। मैंने देखा है कि इससे लाभ के बदले हानि हो होती है। यह अध्याय तीसरे, चौथे और पाँचव अध्याय के उपसंहाररूप में समझने योग्य है और प्रयत्नशील को आश्वासन देता है। हम हार कर समता पाने के प्रयत्न को कभी न छोड़ें।

[यरवड़ा-मन्दिर, १६-१२-३०

: 9:

ज्ञानविज्ञानयोग

[मंगल प्रभात

भगवान बोले—हे राजन, मुक्तमें मन लगाकर और मेरा आश्रय लेकर कर्मयोग का आचरण करनेवाला मनुष्य निश्चय-पूर्वक सम्पूर्ण रूप से मुक्ते किस तरह पहचान सकता है, यह मैं तुक्ते कहूँगा। यह अनुभवयुक्त ज्ञान मैं तुक्ते कहूँगा, उसके बाद और कुछ भी जानने को बाकी न रहेगा। हजारों में बिरले ही इसे पाने का प्रयत्न करते हैं और प्रयत्न करने वालों में बिरले ही सफल होते हैं। पृथ्वी, पानी, आकाश, तेज और वायू और

ज्ञामविज्ञानयोग

मन, बुद्धि त्र्यौर 'त्र्यहं भाव', ऐसी त्र्याठ प्रकार की मेरी प्रकृति है। यह अपरा प्रकृति कह-लाती श्रीर दूसरी परा प्रकृति है। यह जीव-रूप है। इन दो प्रकृतियों से, अर्थात् देह और जीव के सम्बन्ध से सारा जगत बना है। इस-लिए सबको उत्पत्ति ऋौर नाश का कारण मैं हूँ। जिस प्रकार माला के आधार पर उसके मनके रहते हैं, उसी प्रकार यह जगत् मेरे आधार पर टिका हुआ है। अर्थात् पानी में रस मैं हूँ, सुर्य-चन्द्र का तेज मैं हूँ, वेदों का खोंकार मैं हूँ, त्राकाश की आवाज में हूँ, पुरुषों का पराक्रम हूँ, मिट्टी की सुगन्ध हूँ, अग्नि का तेज हूँ, प्रा-णिमात्र का जीवन हूँ, तपस्वी का तप हूँ, बुद्धि-मान की बुद्धि हूं, बलवान का शुद्ध बल हूं, जीवमात्र में विद्यमान धर्म की अविरोधिनी कामना मैं हूं, संत्तेष में, सत्त्व, रजस् श्रीर तमस् से उत्पन्न होनेवाले जो-जो भाव हैं, उन

सबको मुकसं हो उत्पन्न हुए जान। श्रौर, ये सब मेरे श्राधार पर ही रह सकते हैं। इन तीन भावों या गुणों में श्रासक्त रहनवाले लोग मुक श्रविनाशी को पहचान नहीं सकते, ऐसी यह मेरी त्रिगुणात्मक माया है; इससे पार हो जाना कठिन है। पर जो मेरी शरण में श्राते हैं, वे इस माया को, श्रर्थात् तीन गुणों को पार कर सकते हैं।

परन्तु जिनके श्राचार-विचार का ठिकाना नहीं है, वे मृढ़ लोग मेरी शरण क्यों लेन लगे ? वे तो माया में पड़े रहकर श्रन्धेरे में ही भटका करते हैं, श्रीर ज्ञान नहीं पाते। परन्तु श्रन्छे श्राचार वाले मुक्ते भजते हैं। इनमें से कोई श्रपना दुःख मिटाने को मेरा भजन करते हैं श्रीर कोई मुक्ते पहचानने की इच्छा से भजते हैं। कोई कुछ पाजाने की इच्छा से भजते हैं, श्रीर कोई कर्त्वण समक्त कर ज्ञान-

ज्ञानविज्ञानयोग

पूर्वक मेरा भजन करते हैं। मेरा भजन करना श्रर्थात मेरे जगत की सेवा करना है। इनमें कोई दुःख के मारे, कोई किसी लाभ की श्राशा से, कोई यह समभ कर कि चलो देखें तो, क्या होता है, सेवा करते हैं, श्रीर कोई ज्ञान पूर्वक, उसके बिना रह ही नहीं सकते. इसलिए, सेवा-परायण रहते हैं। ये आख़िर-वाले मेरे ज्ञानी भक्त हैं, श्रीर सबसे श्रधिक प्रिय हैं, या यों कहो कि ये मुक्ते अधिक-से-अधिक पहचानते हैं, श्रीर (मेरें) नजदीक-से-नजदीक हैं। मनुष्य को यह ज्ञान श्रनेक जन्मों के बाद ही प्राप्त होता है; और प्राप्ति के बाद वह इस जगत् में मुक्त वासुदेव के सिवा श्रीर कुछ देखता ही नहीं। पर जो कामना वाले हैं, वे तो जुदा जुदा देवतात्रों को भजते हैं, श्रौर जैसी जिसकी भक्ति है, तद्नुसार फल देने-वाला तो मैं ही हूं। ऐसी कम समभवालों को

जो फल मिलता है, वह भी ऐसाही कम होता है, श्रौर उन्हें सन्तोष भी उतने में हो जाता है। ऋपनी ऋल्प-बुद्धि के कारण ऐसे लोग यह मानते हैं कि वे इन्द्रियों-द्वारा मुफे पहचान सकते हैं। वे नहीं समभते कि मेरा अविनाशी और अनुपम स्वरूप इन्द्रियों से परे है और हाथ, कान, नाक, आँख आदि द्वारा नहीं पहचाना जा सकता। इस प्रकार सब वस्तुभों का पैदा करनेवाला होते हुए भी श्रज्ञानी लोग मुके नहीं पहचान सकते। मेरी इस योगमाया को तू जान ले। राग-द्वेष कं कारण सुख-दु:खादि हुआ ही करते हैं, और इसीसे जगत् मूर्छी में, मोह में, रहता है। पर जो इससे छूटे हैं श्रीर जिनके श्राचार-विचार निर्मल बने हैं, वे तो अपने व्रत में निश्चल रहकर निरन्तर मुफे ही भजते हैं। वे मेरे पूर्ण ब्रह्मरूप को. सब प्राणियों में भिन्न-भिन्न प्रतीत

ज्ञानविज्ञानयोग

होनेवाल जीवरूप में विद्यमान मुफे, और मेरे कर्म को जानते हैं। इस प्रकार जो मुफे श्रिधि-भूत, श्रिधिदेव श्रीर श्रिधियज्ञ रूप में जानते हैं श्रीर फलत: समस्त्र को प्राप्त हुए हैं, वे मृत्यु के बाद जन्म-मरण के बन्धन से मुक्त होते हैं; क्योंकि इतना जान चुकने पर उनका मन श्रन्यत्र भटकता नहीं, श्रीर सारे जगत को ईश्वरमय देखकर वे ईश्वर में ही समा जाते हैं।

[यरवड़ा-मन्दिर २३-१२-३०

: 6:

अक्षरब्रह्मयोग

सोम प्रभात

मुर्जुन पृछता है—"आप पूर्णब्रह्म, अध्यातम, कर्म, अधिभूत, अधिदैव, अधियज्ञ के नाम कह गये, पर इन सबका अर्थ मैं नहीं सममता। साथ ही आप कहते हैं, आपको अधिभूतादि रूप में जाननेवाले समस्व को पाये हुए (लोग) मृत्यु के समय आपको पहचानते हैं। यह सब मुमे सममाइए।

भगवान् ने जवाब दिया—जो सर्वोत्तम नाशरहित स्वरूप है, वह पृर्णब्रह्म है; श्रोर प्राणी-मात्र में कर्त्ता-भोक्ता-रूप से जो देह धारण किय

अक्षरब्रह्मयोग

हुए है, वह श्रध्यात्म है। प्राणीमात्र की उत्पत्ति जिस किया से होती है, उसका नाम कर्म है। त्रर्थात, यह भी कह सकते हैं कि जिस किया से उत्पत्तिमात्र होती है, वह कर्म है। अधिभूत, अर्थात मेरा नाशवान देहस्वरूप और अधियज्ञ, श्रर्थात् यज्ञ-द्वारा शुद्ध बना हुत्रा उक्त अध्यात्म-स्वरूप। इस प्रकार देहरूप में, मूर्छित जीव-रूप में, शुद्ध जीवरूप में और पूर्णब्रह्मरूप में, सर्वत्र में ही हूँ। श्रौर, ऐसा जो मैं हूँ, उसका जो मरते समय ध्यान धरता है, ऋपने का भूल जाता है. किसी प्रकार की चिन्ता नहीं करता, इच्छा नहीं करता, वह मेरे स्वरूप को पाता ही है। इसे निश्चय सममना। मनुष्य जिस स्वरूप का नित्य ध्यान करता है, अन्तकाल में भी उसीका ध्यान रहे, तो वह उस स्वरूप को पाता है। श्रीर, इसीलिए तू नित्य मेरा ही स्मरण किया करना, मुक्त में ही मन और बुद्धि

को पिरोये रखना, तो मुमे ही पायेगा। पर तू यह कहेगा कि इस प्रकार चित्त स्थिर नहीं होता, तो याद रख कि रोज के अभ्यास से, प्रति दिन के प्रयव से, ऐसी एकाप्रता मिलती ही है। क्योंकि अभी-अभी ही तुम से कहा है कि देहधारी भी, मुल का विचार करें, तो मेरा ही स्वरूप है। इसालए मनुष्य को पहले ही से तैयारी करनी चाहिए, जिससे मरते समय मन श्वस्थिर न होते, भक्ति में लीन रहे, प्राण स्थिर रक्खे, और सर्वज्ञ, पुरातन, नियन्ता, सुदम होते हुए भी सबका पालन करने की शक्ति रखनं वालं, जिसका चिन्तन करते हुए भी जो शीघ्र पहचाना नहीं जा सकता, ऐसे सूर्य के समान अन्धकार और श्रज्ञान को मिटान वाले परमात्मा का ही स्मरण करे।

इस परमपद को वेद ऋत्तर ब्रह्म के नाम से पहचानते हैं। राग-द्वेषादि का त्याग करने

अक्षरब्रह्मयोग

वाले मुनि इसे पाते हैं। श्रौर इस पद को पाने की इच्छा रखनेवाल सब ब्रह्मचर्य का पालन करते हैं, श्रयांत शरीर, मन, श्रौर वाणी को श्रंकुश में रखते हैं। विषयमात्र का तीनों प्रकार से त्याग करते हैं। इन्द्रियों को समेटकर, 'ॐ' का उच्चारण करते हुए, मेरा ही चिन्तन करते करते जो स्त्री-पुरुष दह छोड़ते हैं, वे परमपद पाते हैं। ऐसों का चित्त श्रौर कहीं भटकता ही नहीं। श्रौर इस प्रकार मुक्ते पानवाले को फिर से वह जन्म पान की जरूरत नहीं रहती, जो दु:ख का घर है। इस जन्म-मरण के चकर से छूटने का उपाय मुक्ते पाना ही है।

मनुष्य अपने सौ वर्ष के जीवन-काल से काल का माप निकालता है और उतने समय में हजारों जाल बिछाता है। पर काल तो अनन्त है। यह समभा कि हजारों युग यानी ब्रह्मा का एक दिन है। अतएव मनुष्य के एक दिन या

3

सौ वर्ष की क्या बिसात ? इतने ऋल्पकाल की गिनती लगा कर ठयर्थ की हाय-हाय क्यों की जाय ? इस ऋनन्त काल-चक्र में मनुष्य का जीवन चणमात्र-सा है। इस इतने-से समय में ईश्वर का ध्यान करने में ही इसकी शोभा है। चणिक भोगों के पीछे वह क्यों दौड़ ? ब्रह्मा के रात-दिन में उत्पत्ति और नाश होते ही रहते हैं और होते ही रहेंगे।

उत्पत्ति-लय करनेवाला यह ब्रह्मा भी मेरा ही भाव है, और यह अव्यक्त है। इन्द्रियों द्वारा जाना नहीं जा सकता। इससे भी परे मेरा एक दूसरा अव्यक्त स्वरूप है। उसका कुळ वर्णन मैंने तेरे सामने किया है। उसे जो पाता है, उसका जन्म-मरण छूट जाता है, क्योंकि उस स्वरूप को दिन-रात आदि द्वन्द्व नहीं होते, वह केवल शान्त, अचल स्वरूप है। उसके दर्शन अनन्य भक्ति से ही हो सकते हैं।

अक्षरब्रह्मयोग

उसी के त्राधार पर सारा जगत् टिका हुत्रा है। श्रीर वह स्वरूप सर्वत्र व्याप्त है।

यह कहा जाता है कि उत्तरायण के उजेले पखवाड़े के दिनों में जो मरता है, वह ऊपर बताये अनुसार स्मरण करते हुए सुके पाता है; श्रीर द्विणायण के कृष्णपन्न की रात में मरने-वाल के पुनर्जन्म के फेरे बाक़ी रहते हैं। इसका यह ऋर्थ किया जा सकता है कि उत्त-रायण त्र्यौर शुक्त-पत्त निष्काम सेवा-मार्ग है, श्रोर दत्तिणायण श्रोर कृष्णपत्त, स्वार्थ-मार्ग। सेवा-मार्ग से मुक्ति श्रीर स्वार्थ-मार्ग से बन्धन प्राप्त होता है। संवा-मार्ग ज्ञान-मार्ग है, ऋौर म्वार्थ-मार्ग अज्ञान-मार्ग । ज्ञान-मार्ग पर चलुने-वाल के लिए मोच है, श्रज्ञान-मार्ग से जानेवाले के लिए बन्धन । इन दो मार्गी को जान चुकन के बाद मोह में फँस कर अज्ञान-मार्ग को कौन पसन्द करेगा ? इतना जान चुकन पर मनुष्य-

मात्र को समस्त पुरय-फल छोड़ कर, अना-मक्त रह कर. कर्त्तव्यु में ही परायण बनकर, मेरं बताये हुए उत्तम स्थान को प्राप्त करने का प्रयत्न करना चाहिए।

[यरवड़ा-मन्दिर ता० २६-१२-३०

९

राजविद्यागजगुह्ययोग

[सोम प्रभात

पिछले ऋध्याय के ऋन्तिम रलोक में
योगी का उच्चस्थान बताया, ऋतएव
ऋब भगवान् को भिक्त की मिहमा बतानी ही
रही। क्योंकि गीता का योगी शुष्कज्ञानी नहीं,
बाह्याचारी भक्त भी नहीं, गीता का योगी तो
ज्ञान और भिक्तमय अनासक्त कर्म करनेवाला
है। इसलिए भगवान् कहते हैं—तुम्मैं
द्वेष नहीं है, इसलिए मैं तुमे गुद्यज्ञान बताता
हूँ, जिसे पाकर तेरा कल्याण हो। यह ज्ञान
सर्वोपिर है, पवित्र है और आसानी के साथ
इसका आचरण किया जा सकता है। इसमें

जिसे श्रद्धा न हो, वह मुफे नहीं पा सकता।
मनुष्य-प्राणी इन्द्रियों-द्वारा मेरा स्वरूप पहचान
नहीं सकते; तथापि इस जगन् में वह व्याप्त हैं
और जगन् उसके श्राधार पर टिका हुश्रा है।
वह जगन् के श्राधार पर नहीं। और, एक
प्रकार से यह भी कहा जा सकता है कि ये
प्राणी मुफ में नहीं श्रीर मैं उनमें नहीं, यद्यपि
उनकी उत्पत्ति का कारण मैं हूँ और उनका
पोषणकर्त्ता हूँ। वे मुफमें नहीं श्रीर मैं उनमें
नहीं, क्योंकि वे श्रज्ञान में रहकर मुफे जानते
नहीं। उनमें भक्ति नहीं। इसे तू मेरा चमत्कार
समफ।

पर यह भास होते हुए भी कि मैं प्राणियों में नहीं हूँ, वायु की भाँति में सर्वत्र छाया हुआ हूँ। त्रीर, सब जीव युग का अन्त होते ही लय पाते हैं त्रीर आरम्भ होते ही पुनः जन्म लेते हैं। इन कर्मों का कर्ता में हूं, तो भी ये मेर

राजविद्याराजगुह्ययोग

लिए बन्धन-कारक नहीं, क्योंकि इनमें मुफे श्रासक्ति नहीं। इनके विषय में मैं उदासीन हैं। ये कर्म होते रहते हैं, क्योंकि यह मेरी प्रकृति है-मेरा स्वभाव है। पर मेरे इस रूप को लोग पहचानते नहीं, इसीसे नास्तिक रहते हैं । मेरी हस्ती ही से इनकार करते हैं। ऐसे लोग व्यर्थ की त्राशा के महल खड़े करते हैं. उनकं काम भी निकन्मे होते हैं और वे अज्ञान से भरपूर रहते हैं, इसलिए श्रासुरीवृत्तिवाले कहलाते हैं। पर जो दैवीवृत्तिवाले हैं, वे मुफे अविनाशी त्र्यौर सिरजनहार समभकर मेरा भजन करते हैं। उनके निश्चय दृढ़ होते हैं। वे नित्य प्रयत्न-शील रहते हैं। मेरा भजन-कीर्तन करते हैं, त्रीर मेरा ध्यान धरते हैं। त्रीर कुछ तो यह माननेवाले हैं, कि मैं एक ही हूँ। कुछ मुफे बहुरूप मानते हैं। मेरे अनन्त गुण हैं; इसलिए बहुरूप में माननेवाले भिन्न-भि । गुणों को

भिन्न रूप संदेखते हैं। पर इन सब को भक्त समभः।

यज्ञ का संकल्प में, यज्ञ में, पितरों का आधार में, यज्ञ की वनस्पित में, मन्त्र में, आहुति में, हवन में डाला जानेवाला द्रव्य में, अग्नि में, इस जगत् का पिता में, माता में, जगत् को धारण करनेवाला में, पितामह में, जानने योग्य भी में, ॐकार मन्त्र में, ऋग्वेद, सामवेद, यजुर्वेद में, गित में, पोषण में, प्रभु में, साज्ञी में, आश्रय में, कल्याण चाहनेवाला भी में, उत्पत्ति और नाश में, सर्दी-गर्मी में, और सत् और असत् भी में।

जो वेदों में वर्णित कियायें करते हैं, वे फल-प्राप्ति के लिए करते हैं। अतएव वे भले ही स्वर्ग पावें, पर उनके लिए जन्म-मरण के चक्कर तो बाकी रहतेही हैं। परन्तु जो एक ही भाव से मेरा चिन्तन किया करते हैं, और

राजविद्याराजगुह्मयोग

मुमे ही भजते हैं, उनका सब बोमा मैं उठाता हूं। उनकी जरूरतें मैं पूरी करता हूं। और मैं ही उन्हें बनाये-सम्हाले रखता हूं। दूसरे कुछ लोग अन्य देवताओं में श्रद्धा रखकर उन्हें भजत हैं, इसमें अज्ञान है, तो भी आख़िर वे मेरा ही भजन करनेवाल माने जाते हैं। क्योंकि यज्ञमात्र का स्वामी मैं हूं। पर बग़ैर मेरी इस व्यापकता को समभे वे अन्तिम स्थिति को नहीं पहुंच सकते । देवों को पूजनेवाले देवलोक पाते हैं, पितरों के पूजक पितृलोक और भूत प्रेतादि के पूजनेवाले उस लांक को पाते हैं, श्रीर ज्ञान पूर्वक मेरा भजन करनेवाले सुके पाते हैं। जो मुके एक पत्ता भी भक्ति-पूर्वक श्चर्पण करते हैं, उन प्रयत्न-शोल लोगों की भक्ति को मैं स्वीकार करता हूं। इसलिए तू जो-कुछ भी करे, मुमे अर्पण करके ही करना। इससे शुभाशुभ फल की जिम्मेदारी तेरी न

रहेगी। तूने तो फलमात्र का त्याग किया है, इस कारण तेरे लिए जन्म-मरण के फेरे नहीं रहे। मेरे मत से सब प्राणी समान हैं—एक प्रिय श्रीर दूसरा श्रप्रिय ऐसा नहीं है। पर जो भक्ति-पूर्वक मेरा भजन करते हैं, वे मुममें हैं, में उनमें हूँ । इसमें पत्तपात नहीं, पर वे ऋपनी भक्ति का फल पाते हैं। इस भक्ति का चमत्कार ऐसा है कि जो मुक्ते एक भाव सं भजता है, वह दुराचारी हो, तो भी साधु बन जाता है। सूर्य के सामने जिस प्रकार ऋँधेरा नहीं टिकता, उसी प्रकार मेरे पास त्राते ही मनुष्य के दुरा-चार का नाश हो जाता है। इसलिए तू निश्चय समभ कि मेरी भिक्त करनेवाले कभी नाश पाते ही नहीं, वे तो धर्मात्मा बनते श्रौर शान्ति भोगते हैं। इस भिकत की महिमा ऐसी है, कि जो पाप-योनि में जन्मे हुए माने जाते हैं, श्रीर अनपढ़ स्त्रियाँ, वैश्य, श्रीर शुद्र, जो मेरा

राजविद्याराजगुह्ययोग

श्राश्रय लेते हैं, वे मुफे पाते हो हैं। तो फिर पुरय कर्म करने वाल ब्राह्मण-च्रियों का तो कहना ही क्या ? जो भिक्त करता है, उसे उसका फल मिलता है। इसलिए तू असार संसार में जन्मा है, तो मुफे भजकर उससे पार हो जा। अपना मन मुफ में पिरो दे। मेरा ही भक्त रह। अपने यझ भी मेरे लिए कर। अपने नमस्कार भी मुफे ही पहुंचा। इस प्रकार तू मुफ में परायण होगा और अपनी आत्मा को मुफ में होमकर शून्यवन् हो जायगा, तो तू मुफे ही पावेगा।

[मंगल प्रभात

[इससे हम देखते हैं कि भक्ति का अर्थ ईश्वर में आसक्ति हैं। अनासक्ति सो खने का भी यह आसान-से-आसान उपाय है। इसलिए अध्याय के आरम्भ में प्रतिज्ञा की है कि भक्ति राजयोग है

और सरल मार्ग है। हृदय में बसे तो सरल, न बसे तो विकट है। इसीलिए इसे 'सिरका सौदा' भी कहा है। पर यह तो 'देखनारा दामे जोने, मांहि पड्या ते महा सुख मागे'—अर्थात् (बाहर से) देखनेवाले जलते हैं, जो भीतर पड़े हैं, वे महासुख मानते हैं। कवि कहता कि सुधन्त्रा खीटते हुए तेल के कढ़ाव में हंसते थे, और बाहर खड़े हुए (लोग) कॉंप रहे थे। कहा जाता है कि जब नन्द अंत्यज की अग्नि परीक्षा की गई, तब वह आग पर नाचता था। यह सब इन व्यक्तियों के जीवन में संघरित हुआ था या नहीं, इसकी जाँच करने की यहाँ आवश्यकता नहीं। जो किसी भी वस्तु में लीन होता है उसकी ऐसी ही स्थिति हो जाती है। वह आपा भूल जाता है। पर प्रभु को छोड़कर दूसरे में लीन कौन होगा ?

'साकर शेलडीनो स्वाद तजीने कड़वो लीमडो घोल मा। 'चांदा सूरजनु' तेज तजीने श्रागिया संघाते

राजविद्याराजगुह्ययोग

चित्त जोड़ गा।'—अर्थात्, शकर और गन्ने का स्वाद छोड़कर कडुई नीम मत घोल; सूर्य-चन्द्र क तेज छोड़कर जुगन् में अपना मन मत लगा। इस प्रकार नवाँ अध्याय बताता है कि प्रभु में आसिक्त अर्थात् भक्ति के बिना फल की अनासिक असम्भव है। अन्तिम क्लोक सारे अध्याय का निचोड़ है। और हमारी भाषा में उसका अर्थ है—'त सुक में समा जां]

[यरवड़ा मन्दिर ता० ६--७-३१

; 90 ;

विभूतियोग

सोम प्रभात

भगवान कहते हैं— "पुनः भक्तों के हित के लिए कहता हूँ, सो सुन। देव श्रौर महिष तक मेरी उत्पत्ति नहीं जानते, क्योंकि सुभे उत्पन्न होने की श्रावश्यकता ही नहीं है। मैं उनकी श्रौर दूसरे सबकी उत्पत्ति का कारण हूँ। जो ज्ञानी सुभे श्रजन्म श्रौर श्रनादि रूप में पहचानते हैं, वे सब पापों से मुक्त होते हैं। क्योंकि परमेश्वर को इस रूप में जानने के बाद, श्रौर श्रपने को उसकी प्रजा या उसके श्रंश रूप में पहचानने के पश्चात्, मनुष्य की पापवृत्ति रही

विभूतियोग

नहीं सकती । पापवृत्ति का मृल ही अपने सम्बन्ध का अज्ञान है।

जिस प्रकार प्राणी मुक्त से उत्पन्न होते हैं, उसी प्रकार उनके भिन्न-भिन्न भाव, जैसे त्तमा, सत्य, सुख-दु:ख, जन्म-मृत्यु, भय-त्रभय, वगौरा भी मुक्तमं ही उत्पन्न होते हैं। इन सबकी मेरी विभूति समफनेवालों में सहज ही समता उत्पन्न होती है, क्योंकि वे ऋहंता छोड़ देते हैं। और उनका चित्त मुक्त में ही लगा हुआ रहता है; वे मुफ्ते अपना सब-कुछ अर्पण करते हैं, एक दूसरे से मेरे विषय में ही बात-चीत करते हैं, मेरा ही कीर्तन करते हैं और संतोष और त्र्यानन्द से रहते हैं। इस प्रकार जो प्रेमपूर्वक मेरा भजन करते हैं और मुफ्तमें ही जिनका मन रहता है, उन्हें में ज्ञान देता हूँ ऋौर उसके द्वारा व मुक्ते पाते हैं।

इसपर त्र्यर्जुन ने स्तुति की-त्र्याप ही

परमब्रह्म हैं, परमधाम हैं, पिवत्र हैं, ऋषि त्रादि त्रापको देव, श्रजन्म, ईश्वर-रूप में भजते हैं; स्वयं त्रापका यह कथन है। हे स्वामी, हे पिता, त्रापका स्वरूप कोई नहीं जानता ! त्राप ही त्रपने को जानते हैं! त्राब त्रापनी विभूतियाँ मुफे बताइए और बताइए कि त्रापका चिन्तन करते हुए मैं किस रीति से त्रापको पहचान सकता हूँ।

भगवान ने उत्तर दिया—मेरी विभूतियाँ अनन्त हैं। उनमें से कुछ मुख्य तुभे बताता हूँ। में सब प्राणियों के हृदय में रहनेवाला हूँ, में ही उनकी उत्पत्ति, उनका मध्य, और उनका अन्त हूँ। आदित्यों में विष्णु, उज्ज्वल वस्तुओं में प्रकाशवान सूर्य, वायुओं में मरीचि, नच्नों में चन्द्र, वेदों में सामवंद, देवों में इन्द्र, इन्द्रियों में मन, प्राणियों की चेतनशक्ति, क्द्रों में शंकर, यच्च-राचसों में कुबेर, दैत्यों में प्रह्लाद, पशुओं

विभूतियोग

में सिंह, पित्तयों में गरुड़ में, और छल करने-वाल का दात भी में ही हूँ। इस जगत् में जो-कुछ होता है, वह मेरी आज्ञा के बिना हो ही नहीं सकता। भला बुरा भी मैं ही होने देता हूँ, तभी होता है। यह जानकर मनुष्य को अभिमान छोड़ना चाहिए और बुराई से बचना चाहिए। क्योंकि अच्छे बुरे का फल देनेवाला भी मैं हूँ। तू यह जान ले कि यह सारा जगत् मेरी विभूति के एक अंश-मात्र से टिका हुआ है।"

[यरवड़ा-मन्दिर १२-१-३१

: ११ :

विश्वरूपदर्शनयोग

सोम प्रभात

च्च जुंन ने विनती की—'हे भगवन् आपने सुभे आत्मा के बारे में जो बात कही है, उससे मेरा माह दूर हुआ है। आप ही सब कुछ हैं, आप ही कक्ता है, आप ही संहर्त्ता हैं, आप नाशरहित हैं। यदि सम्भव हो तो अपने ईश्वरीय रूप का दर्शन सुभे कराइए।"

भगवान् बोलं— "मेरे रूप हजारों हैं श्रौर श्रनेक रङ्गवाले हैं। उनमें श्रादित्य, वसु, रुद्र वरौरा समाये हुए हैं। मुक्तमें सारा जगत्—चर श्रौर श्रचर—समाया हुश्रा है।

विश्व रूपदश नयोग

इस रूप को तृ ऋपने चर्म-चत्तु से नहीं देख सकता। इसलिए मैं तुफे दिव्यचत्तु देता हूँ। उनके द्वारा इसे देख।"

संजय ने घृतराष्ट्र से कहा — "हे राजन ! इस प्रकार भगवान ने अर्जुन से कह कर अपना जो अद्भुत रूप दिखाया, उसका वर्णन नहीं किया जा सकता। हम तो रोज एक सूर्य देखते हैं, पर मान लीजिए कि हजारों सूर्य रोज उगते हैं, तो उनका जैसा तेज होगा उसकी अपेद्या भी यह तेज अधिक चौंधियाने वाला था। उसके आभूपण और शस्त्र भी वैसे ही दिख्य थे। उसका दर्शन करकं अर्जुन के रोंगटे खड़े होगये, उसका सिर घूमने लगा और वह काँपते-काँपते स्तुति करने लगा:—

'हे देव ! श्रापकी इस विशाल देह में मैं तो सब-कुछ श्रीर सब-किसी को देखता हूँ।

ब्रह्मा इसमें हैं, महादेव इसमें हैं, ऋषि इसमें हैं, सर्प इसमें हैं। आपके हाथ मुँह गिने नहीं जाते। श्रापका न श्रादि है, न श्रन्त है, न मध्य । आपका रूप तो मानों तेज का पहाड़ है-देखते ही आँखें चौंधिया जाती हैं। धघकर्ता हुई आग की तरह, जगमगा रहे हैं त्रीर तप रहे हैं। त्राप ही जगत् के त्राधार हैं, आप ही पुराण पुरुष हैं, आप ही धर्म कं ग्त्तक हैं। जिधर नजर फेरता हूं, आपके अव-यव ही दिखाई पड़ते हैं। सूये-चन्द्र तो ऐसं ही मालूम होते हैं. मानों त्रापकी आँखें हों। आप ही इस पृथ्वी और आकाश में व्याप्त हैं। श्रापका तेज सारं जगत् का तपाता है। यह जगत् थर्रा रहा है, काँप रहा है। देव, ऋषि, सिद्ध वरौरा सब हाथ जोड़ कर काँपते-काँपते त्रापकी स्तृति कर रहे हैं। यह विराट्रूप श्रीर इस तेज को देखकर मैं तो व्याकुल हो गया

विश्वरूपदर्शनयोग

हूँ। शान्ति श्रोर धेर्य नहीं रहा। हे देव ! प्रसन्न हूर्जिए। श्रापकी डाढ़ें विकराल हैं। श्रापके मृंह में दीपक पर पतङ्गों की तरह इन लोगों को मैं पड़ते देखता हूँ। श्राप इन्हें चूर-चूर कर रहे हैं। यह उप्रखरूप श्राप कौन हैं ? श्रापकी प्रवृत्ति मैं नहीं समफ सकता।

भगवान् बोल-'लोगों का नाश करने-वाला मैं काल हूँ। तू लड़े या न ःलड़े, पर इन सब का नाश तो निश्चित ही समक्ष। तू तो निमित्तमात्र है।

अर्जुन बोला—'हे देव! हे जगित्रवास! आप अत्तर हैं, सत् हैं, असत् हैं, और इससे भी जो परे हैं, वह भी आप हैं। आप आदि देव हैं, आप पुराण-पुरुष हैं, आप इस जगत् के आअय हैं। आप ही जानन-योग्य हैं। वायु, यम, अग्नि, प्रजापित भी आप ही हैं। आपको हजारों नमस्कार हैं! अब अपना मृल-स्वरूप

धारण कीजिए।

"यह सुनकर भगवान् ने कहा—तुभ पर प्रसन्न होकर तुमे अपना विश्वरूप बताया है। वदाभ्यास से, यज्ञ से, दूसरे शास्त्रों के अभ्यास से, दान से, और तप से भी जो रूप नहीं देखा जाता, वही चाज तूने देखा है। इसे देख कर तू त्राकुल मत बन। डर छोड़ दे श्रीर मेरा परिचित रूप देख । मेरे ये दर्शन देवों को भी दुर्लभ हैं। मेरे दर्शन केवल शुद्ध भक्ति से ही हो सकते हैं। जो अपने सब कर्म मुक्ते समर्पण करते हैं, मुक्तमें परायण रहते हैं, मेरे भक्त बनते हैं, आसक्ति-मात्र छोड़ते हैं और प्राणिमात्र के प्रति प्रेममय रहते हैं वहीं मुफ्ते पाते हैं। दसवें ऋध्याय की तरह इस ऋध्याय को भी मैंने जानबूभकर मंत्रिप्त किया है। यह ऋध्याय काव्य-मय है। इसलिए या तो मूल में अथवा अनुवाद के रूप में, यह

विश्वरूपदर्शनयोग

जैसा है, वैसा ही बार-बार पढ़ने योग्य है। ऐसा करने से सम्भव है, भक्ति-रस पैदा हो। यह रस पैदा हुआ है या नहीं, यह जानने की कसौटी अन्तिम श्लोक है। बिना सर्वार्पण श्रीर सर्वव्यापक प्रेम के भक्ति संभव नहीं। ईश्वर के काल-रूप का मनन करने से त्रौर इस बात का भान होने से कि उसके मुख में सृष्टिमात्र को समा जाना है, प्रतिच्रण काल का यह काम होता ही रहता है, सर्वार्पण श्रीर जीव-मात्र के साथ ऐक्य सहज ही प्राप्त होता है। इच्छाया ऋनिच्छा से जब हमें इस मुख में किसी त्र्यनिश्चित, त्र्यनजान-चण में समा जाना है, तो फिर छोटे-बड़े का, ऊंच-नीच का, स्त्री-पुरुष का, मनुष्य-मनुष्यंतर का भेद् नहीं रह जाता। सब कालेश्वर के एक कौर हैं, इसे जानकर हम दीन, और शून्यवत क्यों न बनें ? क्यों न सबके साथ मित्रता बाँधे ? ऐसा

गीताबांध

करनेवाले को यह कालस्वरूप भयंकर नहीं मालूम होगा, बल्कि शान्ति का स्थान बनगा।

[यरवड़ ।मन्दिर १६-१--३१

: १२:

भक्तियोग

च्चाज तो बारहवें ऋध्याय का सारांश देना चाहता हूं। यह भक्ति योग है। विवाह के ऋवसर पर हम दम्पित का पाँच यज्ञों में से एक यज्ञ-रूप में इसे करठस्थ करके इसका मनन करने को कहते हैं। भिक्त के बिना ज्ञान ऋोर कर्म शुष्क हैं, सुखे हैं। ऋोर बन्धन रूप भी हो सकते हैं। ऋतः भिक्तमय होकर गीता का यह मनन हम ऋारम्भ करें।

श्रर्जुन भगवान से पृद्धते हैं — "साकार को पूजनवाल और निराकार को पूजनवाले भक्तों में अधिक श्रन्छे कौन हैं ?"

ध्यानयोग

इस प्रश्न का उत्तर देते हुए भगवान् कहते हैं-- "जो मेरे साकार रूप का श्रद्धा-पूर्वक मनन करते हैं, उसमें लीन होते हैं, वे श्रद्धाल मेरे भक्त हैं। पर जो निराकार तत्व को भजते हैं. त्र्यौर उसकी उपासना के लिए जो इन्द्रिय-मात्र का संयम करते हैं, सब जीवों के प्रति समभाव रखते हैं. उनकी संवा करते हैं. किसी को ऊंच-नीच नहीं समभते, वे भी मुभे पाते हैं। इसलिए यह नहीं कहा जाता, कि इन दोनों में अमुक श्रेष्ठ है। परन्तु शरीरधारी सं निराकार की भिकत सम्पूर्ण रीति से होनी अशक्य मानी जाती है। निराकार निर्गुण है, और इसलिए मनुष्य की कल्पना से भी परे है। इसलिए सब देहघारी जान में ऋनजान में साकार के ही भक्त हैं। त्र्यतएव तू तो मेरे साकार विश्वरूप में ही ऋपना मन पिरो दे, सब उसके पास रख दे। यदि यह न किया

भक्तियोग

जा सके तो चित्त के विकारों को रोकने का अभ्यास शुरू कर । अर्थात् यम-नियमादि का पालन करके, प्राणायाम-त्र्यासनादि की मदद लेकर मन पर क़ाबू प्राप्त कर। यह भी न कर सकता हो तो जी-कुछ करे, वह मेरे ही लिए करता है, इस घारणा से तू अपने सब काम कर । इससे तेरा मोह, तेरी ममता घटेगी और वैसे वैसे तू निर्मल श्रीर शुद्ध होता जायगा श्रीर तुक्तमें भक्तिरस त्रावेगा। यह भी न हो सके,तो कर्ममात्र के फल का त्याग कर दे। अर्थात फल की इच्छा छोड़ दे। तेरे हिस्से जो काम त्रा जाय, वह किया कर। मनुष्य फल का स्वामी हो ही नहीं सकता। फल कं उपजाने में अनेक अङ्गया कारण इकट्ठा होते हैं, तब वह पैदा होता है। इसलिए तू केवल निमित्तमात्र बन जा। मैंने जो ये चार प्रकार बताये हैं, यह मत समभ कि इनमें कोई घटिया और कोई बढ़िया

है । इनमें से जो पसन्द त्र्यावे, सघ सके, उस-से तू भक्ति का रस चख। ऐसा प्रतीत होता है कि ऊपर यम-नियम-प्राणायाम त्र्यासनादि का जो मार्ग बताया है उसकी ऋषेना श्रवण-भजन त्रादि ज्ञान-मार्ग सरल है, त्र्यौर उसकी ऋषेज्ञा उपासना-रूप ध्यान सरल है, और ध्यान की भी ऋषेत्रा कर्म-फल-त्याग सरल है। सबके लिए एक ही बात समानतया सरल नहीं होती। त्र्यौर किसी-किसी को तो सब मार्ग लेन पड़ते हैं। वे एक-दूसरे में मिले हुए तो हैं हो। जहाँ तहाँ से जैसे, बने, तुभे तो भक्त बनना है। जिस मार्ग से भक्ति सिद्ध होती हो, उस मार्ग से उसे साध ले, भक्त किस कहा जाय, यह भी मैं तुम्हे बताये देता हूं। भक्त किसी का द्वेष न करे, किसी के प्रति वैर-भाव न रक्खे, जीव-मात्र के साथ मैत्री स्थापित करे; जीवमात्र के प्रति करुणा का अभ्यास करे. इसके लिए

भक्तियोग

ममता का त्याग करे। आप मिटकर शून्यवत् बन जाय, दु:ख-सुख समान मान, कोई दोष करं तो उसे चमा प्रदान करे, यह सोच कर कि खुद भी अपने दोपों के लिए जगन मं त्तमा का भूखा है। सन्तीपी रहे, अपन शुभ निश्चयों से कभी न डिगे, मन और बुद्धि-सहित सर्वस्व मेरे अर्पण करे। उससे लागों को उद्देग न हो, वे न डरें, वह स्वयं भी लोगों से न दुःख माने, न डरे । मेरा भक्त हर्प-शोक-भय त्रादि से मुक्त रहे। उसे किसी प्रकार की इच्छा न हो । वह पवित्र हो । कुशल हो उसने बड़े-बड़े त्रारम्भों का त्याग किया हो । निश्चय में हुढ़ रहता हुआ भी शुभ और अशुभ दोनों परि णामों का वह त्याग करे, अर्थात् उनकं सम्बन्ध में निश्चिन्त रहे। उसके लिए कौन शत्रु त्रौर कौन मित्र है ? उसको क्या मान ऋौर क्या अपमान ? वह तो मौन घारण करके जो मिला

हो, उसीमें सन्तुष्ट रहे और एकाकी की भाँति विचरता हुआ, सब स्थितियों में स्थिर रहे— इस प्रकार जो श्रद्धावान बनकर बरतते हैं वे मेरे श्रिय भक्त हैं।

[यरवड़ा-मन्दिर, ४-११-३०

[प्रश्न—'भक्त आरम्भ न करे,' इस कथन का क्या अर्थ है ? एकाध दृष्टान्त देकर सम-झाइएगा ?

उत्तर—भक्त आरम्भ न करे, अर्थात् यह कि वह किसी भी व्यवसाय के मनसूचे न बाँधे। अगर वह व्यापारी है, और आज कपड़े का व्यापार करता है, तो कल लकड़ी का और बढ़ा लेने का प्रयत्न करे, या कपड़े के व्यापार की ही आज एक दूकान है, तो कल दूसरी पाँच खोलकर बैठ जाय, इसका नाम आरम्भ है। भक्त इसमें न फँसे। यह नियम

भक्तियोग

सेवाकार्य को भी लागू होता है। आज खादी द्वारा सेवा करे, तो कल गाय के द्वारा और परसों खेती के द्वारा और तरसों डॉक्टरी द्वारा, इस तरह सेवक कभी हाथ पैर न फैलावे। उसके हिस्से जो आ जाय, वह भलीमॉॅं ति कर छूटे। जहाँ 'मैं' नहीं रहा, वहाँ 'मुझे' करना ही क्या रहा ?

> "भूतरने तांति मने हरजीए बांधी, जेम ताणे तेम तेमनी रे; मने लागी कटारी प्रेमनी रे।"

अर्थात्—भगवान् ने मुझे सूत के तार से बाँधा है, वह जैसे-जैसे मुझे कसते हैं, वैसे-वैसे मैं उनकी होती जाती हूँ। मैं तो प्रेम की कटार से बिंध चुकी हूँ।

भक्त के सब आरम्भ भगवान् रचते हैं। उसके सब काम प्रवाह-प्राप्त होते हैं। इसल्पिए वह 'सन्तुष्टो येन केन चित्'—हर हाळत में सन्तुष्ट

रहता है। सर्वारम्भ के त्याग का भी यही अर्थ है। सर्वारम्भ का मतलब सब प्रवृत्ति या कार्य नहीं, बिल्क उन्हें करने के विचार, या मनसूबे हैं। इनका त्याग, यानी इन्हें आरम्भ न करना; मनसूबे बाँधने की आदत हो, तो छोड़ देना। 'इद्मय मयालब्ध: इमं प्राप्स्ये मनोरथम्', यह आरम्भ के त्याग के विरुद्ध है। मेरा ख़्याल है कि इसमें तुम्हारे प्रश्न का पूरा उत्तर आजाता है। कुछ रह गया हो, तो फिर पूछना।

: १३:

क्षेत्रक्षेत्रज्ञविभागयोग

सोम प्रभात

भगवान् बोले—इस शरीर का दूसरा नाम चेत्र है, और इसे जाननेवाले का नाम चेत्रज्ञ। सब शरीरों में रहनेवाले मुफको चेत्रज्ञ समक। और सच्चा ज्ञान वह है, जिसमें चेत्र और चेत्रज्ञ का भेद जाना जा सके। पंच महाभूत, पृथ्वी, पानी, आकाश, तेज और वायु; श्रहंता, बुद्धि, प्रकृति, दसों इन्द्रिय— [पाँच कर्मेन्द्रिय और पाँच ज्ञानेन्द्रिय]—एक मन, पाँच विषय, इच्छा, द्वेष, सुख-दु:ख, संघात—अर्थात् जिन (तत्त्वों) का शरीर बना

हुआ है उनको एक होकर रहने की शक्ति,— चेतन शक्ति, शरीर के परमागुत्रों में एक-दूसरे से लगकर रहने का गुण,—यह सब मिलकर विकारोंवाला चेत्र बना। यह शरीर त्र्रीर इसके विकार जान ले, क्योंकि उनका त्याग करना है। इस त्याग के लिए ज्ञान त्र्यावश्यक है। यह ज्ञान त्रर्थात त्रमानित्व या मान का त्याग, दम्भ का त्याग, श्रहिंसा, चमा, सरलता, गुरु-सेवा, शुद्धता, स्थिरता, विषयों पर त्रांकुश, विषयों के प्रति वैराग्य, ऋहंभाव का त्याग, जन्म-मृत्यु, बुढ़ापा और उसस लगे हुए रोग, दुःख और नित्य होनेवाले दांषों का पूरा भान. स्त्री-पुत्र, घर-बार, संगे-सम्बन्धी त्रादि से मन हटा लेना, श्रौर ममता छोड़ना, श्रपनी पसन्द की कोई बात हो या नापसन्द की. उसके विषय में समता रखना, ईश्वर की श्रमन्य भक्ति, एकान्त सेवन, लोगों में मिलकर भोग

क्षेत्रक्षेत्रज्ञविभागयोग

भोगने में ऋरुचि, ऋात्मा विषयक ज्ञान की प्यास श्रीर श्रन्त; श्रात्मदर्शन। इसका जो उतटा है, वह अज्ञान है। यह ज्ञान प्राप्त करके जो वस्तु जानने की होती है श्रीर जिसे जानने से मोच मिलता है, उसके बारे में कुछ सुन। वह ज्ञेय अनादि परब्रह्म है। अनादि है, क्योंकि उसका जन्म नहीं। जब कुछ भी न था, तब भी वह परब्रह्मरूप तो था ही। वह न सत है. त्रौर न त्रसत् ही। वह उससे भी परेहै। दसरी दृष्टि से उसे सन् कह सकते हैं, क्योंकि वह नित्य है, तो भी उसकी नित्यता को भी मनुष्य नहीं पहचान सकता, इससे उसे सत् से भी परे कहा है। उससे कोई भी खाली या रिक्त नहीं है। उसे हजारों हाथ-पैरवाला कह सकते हैं। श्रौर इस प्रकार यह भास होते हुए भी कि उसके हाथ-पैर त्रादि हैं, वह इन्द्रिय-रहित है। उसे इन्द्रियों की त्रावश्यकता नहीं है, इसलिए

वह उनसे ऋिता है। इन्द्रियाँ तो ऋाज हैं श्रीर कल नहीं। परब्रह्म तो नित्य है ही। श्रीर यद्यपि सब में व्याप्त होकर और सबको धारण करके रहता है, इसलिए उसे गुणों का भोका कह सकते हैं, तथापि वह गुण-रहित है। गुण है, वहाँ विकार अवश्य है, और परब्रह्म विकार-रहित है। गुण का ऋर्थ ही विकार है। यह भी कहा जा सकता है कि वह प्राणियों के बाहर है, क्योंकि जो उसे नहीं पहचानते उनके लिए तो वह बाहर ही है। और, प्राणियों के अन्दर तो है ही। क्योंकि सर्वव्यापक है। इसी प्रकार वह गति करता है ऋौर स्थिर भी है। सूदम है, इसी कारण ऐसा है कि जाना नहीं जा सकता। दूर भी है, और नजदीक भी है। नामरूप का नाश है। तो भी वह तो है ही। इस प्रकार वह अविभक्त है। पर यह भी कहा जाता है कि वह ऋसंख्य प्राणियों में है.

क्षेत्रक्षेत्रज्ञविभागयोग

इसिलए विभक्त-रूप में भी भास होता है। वह उत्पन्न करता है, पालन करता है, और वहीं मारता है। तेजों का तेज है। अन्धकार से परे है। ज्ञान का अन्त उसमें आ चुका है। इन सब में रहनेवाला परब्रह्म ही जानने योग्य अर्थात् ज्ञेय है। ज्ञानमात्र की प्राप्ति केवल उसे पाने के लिए ही हो।

प्रभु और उसकी माया दोनों अनादि से चले आये हैं। माया से विकार पैदा होते हैं। और उससे अनेक प्रकार के कर्म उत्पन्न होते हैं। माया के कारण जीव सुख-दु:ख, पाप-पुण्य का भोगनेवाला बनता है। यह जानकर जो अलिप्त रहता और कर्त्तव्य-कर्म करता है, वह कर्म करते हुए भी पुनः जन्म नहीं लेता। क्योंकि वह सर्वत्र ईश्वर को ही देखता है। और, उसकी प्रेरणा के बिना एक पत्ता तक हिल नहीं सकता, यह समभकर वह अपने

सम्बन्ध में 'ऋहंभाव' को मानता ही नहीं और अपने को शरीर से भिन्न देखता है और समभता है कि आकाश सर्वत्र होते हुए भी जैसे सुखा ही रहता है, वैसे ही जीव शरीर में होते हुए भी ज्ञान-द्वारा सुखा रह सकता है।

[यरवड़ा-मन्दिर, २६-१-'३१

: 88 :

गुणत्रयविभागयोग

[सोम प्रभात

श्री भगवान बाले—जिस उत्तम ज्ञान को पाकर ऋषि-मुनियों ने परम सिद्धि पाई है, वह मैं फिर से तुमे कहता हूँ। उस ज्ञान को पाकर और तदनुसार धर्म का आचरण करके लोग जन्म-मरण के चकर से बचते हैं। हे अर्जुन, यह जान ले कि मैं जीव-मात्र का माता-पिता हूँ। प्रकृति-जन्य तीन गुण, सत, रजस् और तमस् देही को बाँधनेवाले हैं। इन गुणों को क्रमशः उत्तम, मध्यम और किनष्ट भी कह सकते हैं। इनमें सत्वगुण

निर्मल और निर्दोप है और प्रकाश देनेवाला है। इसलिए उसकी सङ्गति सुखद् सिद्ध होती है। रजस की उत्पत्ति राग श्रीर तृष्णा सं होती है, इसलिए वह मनुष्य को धाँघली में डाल देता है। तमसु का मूल अज्ञान है, माह है, उससे मनुष्य प्रमादी श्रीर श्रालसी बनता है। अतएव संत्रेप में कहें, तो सत्व में सुख, रजस् से धाँधर्ला और तमस् से आलस्य पैदा होता हैं। रजस् श्रौर तमस् को दवाकर सत्त्व विजयी होता है। सत्त्व श्रीर तमस् को दबा-कर रजस जय प्राप्त करता है, श्रौर सत्त्व श्रौर रजस् को दबाकर तमस् विजयी बनता है। देह के सब व्यापारों में जब ज्ञान का अनुभव पाया जाय तब समभना चाहिए कि उसमें सत्त्व गुण प्रधानतया काम कर गहा है। जहाँ लोभ, घाँघली, अशान्ति, स्पर्धा पाई जाय, वहाँ रजस् की वृद्धि समभनी चाहिए। और

गुणत्रयविभागयोग

जहाँ अज्ञान, त्रालस्य, मोह का अनुभव हो, वहाँ तमस का राज्य समभना चाहिए। जिस-कं जीवन में सत्व गुण प्रधान होता है, वह मरने के बाद ज्ञानमय निर्दोप लोक में जन्म लेता है। रजस् प्रधान होने पर धाँधली लोक या मनुष्य लोक में जाता है, और तमस्प्रधान होने पर मृद् योनि में जन्म लेता है। सात्विक कर्म का फल निर्मल, राजसी का दुःखमय श्रीर तामसी का श्रज्ञान-पूर्ण होता है । सात्विक लोक की गति उच्च, राजसी की मध्यम श्रीर तामसी की श्रधम होती है। जब मनुष्य यह जान लेता है कि गुणों के सिवा अन्य कोई कत्ती नहीं है, श्रीर गुणों से परे मैं हूँ, तब वह मेरे भाव को प्राप्त होता है। देह में वर्तमान इन तीन गुणों को जो देही पार कर जाता है, वह जन्म, जरा ऋौर मृत्यु के दुःखों को पार करके अमृतमय मोच्न पाता है।

इस पर अर्जुन पूछता है कि—''जब गुणा-तीत की ऐसी सुन्दर गित होती है, तो उसके लच्चण क्या हैं, श्रीर उसका श्राचरण कैसा है, श्रीर वह तीनों गुणों को पार कैसे करलेता है ?"

भगवान् उत्तर देते हैं—''जब मनुष्य अपने उत्पर जो कुछ भी आ पड़े-फिर भले वह प्रकाश हो, प्रवृत्ति हो, या मोह हो;-ज्ञान हो, घाँघली हो, या ऋज्ञान-उसके लिए ऋतिशय दु:ख या सुख नहीं मानता, या इच्छा नहीं करता. या जो गुणों के सम्बन्ध में तटस्थ रह-कर डाँवाडोल नहीं होता, जो यह समभ कर कि गुण श्रपना कार्य करते ही रहते हैं, स्थिर रहता है, जो सुख-दुःख को समान समभता है, जिसे लोहा या पत्थर या सोना समान हैं, जिसे न कुछ प्रिय है न ऋषिय, जिस पर निन्दा या स्तुति का कोई श्रसर नहीं होता, जो मान श्रीर श्रपमान को समान समभता है, जो शत्रु-मित्र

गुणत्रयविभागयोग

के प्रति समभाव रखता है, जिसने सब त्रारम्भों का त्याग किया है, वह गुणातीत कहलाता है। इन लचणों को सुनकर चौंकने या त्रालसी बनकर हाथ-पर-हाथ घर बैठने की त्रावश्यकता नहीं है । मैंने तो सिद्ध की दशा बताई है । उस तक पहुंचने का मार्ग यह है-व्यभिचार-रहित भक्तियोग-द्वारा मेरी सवा कर । तीसरे ऋध्याय के शुरू से तुमे यह बताया है कि कर्म के बिना, प्रवृत्ति के बिना, कोई साँस भी नहीं ले सकता। अतएव कर्म तो देही-मात्र के पीछे लगे ही हैं। जो साधक गुणों से परे पहुंचना चाहता है, उसे सब कर्म मेरे ऋर्पण करने चाहियों। श्रीर फल की इच्छा तक न रखनी चाहिये । ऐसा करने से उसे उसके कर्म बाधक न होंगे। क्योंकि ब्रह्म में हूँ, मोत्त मैं हूँ, सनातनधर्म में हूँ, श्रनन्त सुंख में हूँ, जो कहो, सो मैं हूँ। मनुष्य शून्यवत्

बने, तो सब जगह मुक्ते ही देखे—बस वही गुणातीत है।

[यरवड़ा-मन्दिर, ता० २५-१-३२

: १५ :

पुरुषोत्तमयोग

[सोम प्रभात

श्री भगवान बोले—इस संसार को दो तरह देखा जा सकता है। एक, जिसका मूल ऊपर है, शाखा नीचे है, श्रोर जिसके वेदरूपी पत्ते हैं, ऐसे पीपल के रूप में जो संसार को देखता है, वह वेद का जानकार ज्ञानी है। दूसरा तरीका यह है— संसार-रूपी वृत्त की शाखा ऊपर-नीचे फैली हुई है। उसमें तीन गुणों से बढ़े हुए विषय-रूपी श्रंकर हैं, श्रीर वे विषय जीव को मनुष्य-लोक में कर्म के बन्धन से बाँधते हैं। न तो इस वृत्त

का स्वरूप जाना जा सकता है, न इसका श्रारम्भ है न श्रन्त, श्रीर न ठिकाना। यह दुसरे प्रकार का संसार-वृत्त है। यद्यपि इसने जड़ तो बराबर जमाई है. तथापि इसे श्रसह-योगरूपी शस्त्र-द्वारा काटना है, जिससे आत्मा उस लोक में पहुंचे, जहाँ से उसे लौटने की जरूरत न रहे। ऐसा करने के लिए वह निरन्तर उस त्रादि-पुरुष को भजे, जिसकी माया-द्वारा यह पुरानी प्रवृत्ति फैली हुई है। जिन्होंने मान, मोह छोड़ दिये हैं. जिन्होंने संग-दोषों को जीत लिया है, जो आत्मा में लीन हैं, जो विषयों से छुट चुके हैं, जिन्हें सुख-दु:ख समान हैं, वे ज्ञानी श्रव्यय पद को पाते हैं । उस जगह न तां सूर्य को, न चन्द्र को और न अग्नि की प्रकाश करने की जरूरत होती है। जहाँ जाने कं बाद फिर लीटना नहीं पड़ता, वह मेरा परम स्थान है।

गुणत्रयविभागयोग

जीवलोक में, मेरा सनातन ऋंश जीव के रूप में प्रकृति की मन-सहित छः इन्द्रियों को त्र्याकर्पित करता है। जब जीव देह धारण करता है ऋौर छोड़ता है, तब जैसे वायू ऋपने स्थान से गन्धों को साथ लेकर घूमा करता है, वैसे ही यह जीव भी इन्द्रियों को साथ लेकर घुमा करता है। कान, आँख, त्वचा, जीभ, नाक श्रीर मन, इनका त्राश्रय लेकर जीव विषयों का संवन करता है। मोह में पड़े हुए श्रज्ञानी इस गुणोंवाले जीव को चलते, स्थिर रहते या भोग भोगते हुए पहचानते नहीं। ज्ञानी यह पहचानते हैं। यत्नशील योगी ऋपने में रहन वाले इस जीव का पहचानते हैं ; लेकिन जिन्होंन समभाव रूपी योग का सिद्ध नहीं किया है, वे यत्न करने पर भी इसे नहीं पहचानते।

सूर्य का जो तेज जगत् को प्रकाशित करता है, जो चन्द्र में है, जो ऋग्नि में है, उस

सबको मेरा तेज समको। अपनी शक्ति-द्वारा शरीर में प्रवेश करके मैं जीवों को घारण करता हूँ। रस उत्पन्न करनेवाला सोम बनकर औषधि-मात्र का पोषण करता हूँ। प्राणियों की देह में रहकर मैं जठराग्नि बनता और प्राण-अपान वायु को समान बनाकर चारों प्रकार का अन्न पचाता हूँ। सब हृदयों में मैं रहता हूँ। मेरे कारण ही स्मृति है, ज्ञान है, उसका अभाव है। सब वेदों-द्वारा जानने योग्य मैं हूँ। वेदान्त भी मैं हूँ। वेद जाननेवाला भी में हूँ।

कह सकते हैं कि इस लोक में दो पुरुष हैं—चर और अचर, अर्थात् नाशवान और नाश-रहित। इसमें जीव चर हैं, और उनमें रहनेवाला मैं अचर। और, उससे भी परे उत्तम पुरुप है। वह परमात्मा कहलाता है। वह अव्यय ईश्वर तीनों लोकों में प्रवेश कर उनका पालन करता है। वह ईश्वर भो मैं हूँ। इसलिए मैं

गुणत्रयविभागयोग

चर त्रोर अत्तर से भी उत्तम हूं। और लोक और वेद में पुरुषोत्तम-रूप से प्रसिद्ध हूं। इस प्रकार जो ज्ञानी मुभे पुरुषोत्तम-रूप में पह-चानता है वह सब कुछ जानता है, और सब भावों-द्वारा मुभे भजता है। हे निष्पाप अर्जुन! यह अति गुह्यशास्त्र मैंने तुभे कहा है। इसे जानकर मनुष्य बुद्धिमान् बनता और अपने ध्येय को पहुंचता है।

[यरवड़ा-मन्दिर ३१-१-'३२ रात को

: १६:

दैवासुरसंपद्वविभागयोग

श्री भगवान कहते हैं— अब मैं तुमे धर्मवृत्ति और अधर्मवृत्ति का भेद बताता हूं। धर्मवृत्ति के सम्बन्ध में तो पहले बहुत कह चुका हूं, फिर भी उसके लच्चण कहे देता हूं। जिसमें धर्मवृत्ति होती है, उसमें निर्भयता, अन्तः करण की शुद्धि, ज्ञान. समता, इन्द्रिय-द्मन, दान, यज्ञ, शास्त्रों का अभ्यास, तप, सरलता, अहिंसा, सत्य, अकोध, त्याग, शान्ति, किसी की चुगली न खाना अर्थात् अपैशुनता, भूतमात्र पर द्या, अलो-लुपता, कोमलता, मर्यादा, अचंचलता, तेज,

देवासुरसंपद्विभागयोग

त्तमा, घीरज, ऋन्तर श्रौर बाहर का चोखापन, ऋंद्रोह श्रौर निरभिमान होता है।

जिसमें अधर्मवृत्ति होती है उसमें दंभ, दर्भ, अभिमान, क्रोध, कठारता और अज्ञान पाये जाते हैं।

धर्मवृत्ति मनुष्य को मोत्त की त्रोर ले जाती है। त्रधर्मवृत्ति उसे बन्धन में डालती है। हे त्र्रजुन, तूता धर्मवृत्ति लेकर ही जन्मा है।

अधर्मवृत्ति को थोड़े विस्तार से कहूंगा, जिससे लोग सहज ही इसका त्याग करें।

अधर्मवृत्तिवाला प्रवृत्ति श्रौर निवृत्ति का भेद नहीं जानता। उसे गुद्ध-श्रगुद्ध या सत्य-श्रसत्य का ज्ञान नहीं होता। उसके श्राचरण का तो फिर ठिकाना ही क्या ? उसके ख़याल में जगत् भूठा और निराधार है। जगत् का कोई नियंता नहीं। स्त्री-पुरुष का सम्बन्ध ही

उसका जगत् है, अर्थान् उसमें विषय-भोग को छोड़कर और कोई विचार ही नहीं होता।

ऐसी वृत्तिवाले के काम भयानक हांते हैं। उसकी मित मंद होती है। ऐसे लोग अपने दुष्ट विचारों को पकड़े रहते हैं स्त्रीर जगत के नाश के लिए ही उनकी सारी प्रवृत्ति होती है। उनकी कामनास्त्रों का स्तरन ही नहीं होता। वे दंभ, मान, मद में मस्त रहते हैं।

इस कारण उनकी चिन्ता का भी पार नहीं रहता। उन्हें नित-नय भोगों की आव-श्यकता होती है। वे सैकड़ों आशाओं के गढ़ उठाते हैं और अपनी कामनाओं के पोपण के लिए धन बटोरने में तो वे न्याय-अन्याय का भेद ही नहीं रखते।

त्राज यह पाया, कल यह दूसरा प्राप्त कर लूँगा, इस शत्रु को त्र्याज मारा, कल दूसरों को मारूँगा, मैं बलवान हूँ, मेरे पास

दैवासुरसंपद्विभागयोग

ऋदि-सिद्धि है, मेरे समान दूसरा कौन है, कीर्ति कमाने के लिए यज्ञ करूँगा, दान दूँगा, श्रोर मौज करूँगा। इस प्रकार मन ही मन वे फूले फिरते हैं, और आखिर मोह-जाल में फैंसकर नरक-वास भोगते हैं।

ये त्रासुरी लोग त्रपने घमण्ड में रहकर, पर-निन्दा करके सर्वष्ट्यापक ईश्वर का द्वेष करते हैं, और इस कारण ये बारम्बार त्रासुरी यानि।में जन्मा करते हैं।

श्र तमा का नाश करनेवाले इस नरक के तीन दरवाजो हैं—काम, क्रोध, लोभ। सबको इन तीनों का त्याग करना चाहिए। इनका त्याग करनेवाले। कल्याण-मार्ग पर जानेवाले होते हैं और व परमगित पाते हैं।

जो अनादि सिद्धान्तरूपी शास्त्र का त्याग कर स्वेच्छा से भोग में लीन रहते हैं, वे न तो सुख पाते हैं, न कल्याण-मार्ग की शान्ति ही

प्राप्त करते हैं । इसिलए कार्य-त्र्यकार्य का निर्णय करने में श्रमुभिवयों से श्रविचल सिद्धान्त जान लेने चाहिएँ श्रौर तद्मुसार श्राचार-विचार बनाने चाहिएँ।

[यरवड़ा-मन्दिर, ७-२-'३२

: 29:

श्रद्धात्रयविभागयोग

च्च र्जुन पूछता है-"जो शिष्टाचार छोड़-कर, लेकिन श्रद्धापूर्वक सेवा करते हैं, उनकी क्या गति होती है ?"

भगवान् उत्तर देते हैं- "श्रद्धा तीन प्रकार की होती है- सात्त्रिक, राजसी व तामसी। जैसे जिसकी श्रद्धा होती है, वैसा वह बनता है।

सात्त्विक मनुष्य देव को, राजस यत्त-रात्तस को त्र्यौर तामस भूत-प्रेत को भजते हैं। लेकिन एकाएक यह नहीं जाना जा सकता कि किसकी श्रद्धा कैसी है। इसके लिए यह

जानना चाहिए कि उसका व्याहार कैसा है, तप कैसा है, दान कैसा है, यज्ञ कैसा है? श्रीर इन सबके भी तीन प्रकार हैं, सो भी कहे देता हूँ।

जिस त्राहार से आयु, निर्मलता, बल, श्रारोग्य, सुख और रुचि बढ़ती है, वह आहार सान्विक है। जो तीखा, खट्टा, चरपरा और गरम होता है, वह राजस है, और उससे दु:ख श्रीर रोग पैदा होते हैं। जो राँघा हुत्रा आहार बासी, बदवृदार, जूठा या और किसी तरह अपवित्र होता है, उसे तामस समसो।

जिस यज्ञ के करने में फल की इच्छा न हो, जो कर्त्तव्यरूप में तन्मयता से किया जाय, वह सात्विक है। जिसमें फल की श्राशा है, श्रीर दम्भ भी है उसे राजसी यज्ञ समभो। जिसमें कोई विधि नहीं, कुछ उत्पन्न नहीं, कोई मन्त्र नहीं, कोई त्याग नहीं वह यज्ञ तामसी है

श्रद्धात्रयविभागयोग

जिसमें सन्तों की पूजा है, पवित्रता है, ब्रह्मचर्य है, ऋहिंसा है, वह शारीरिक तप है। सत्य, प्रिय, हितकर वचन श्रीर धर्मग्रन्थ का अभ्यास वाचिक तप है। मन की प्रसन्नता, सीम्य, मीन, संयम, ग्रुद्ध भावना, मानसिक तप है। जो समभाव से फल की इच्छा छोड कर इस प्रकार का शारीरिक वाचिक या मान-सिक तप करता है, उसका तप सान्त्रिक कह-लाता है। जो तप मान की त्राशा सं, दंभ-पूर्वक किया जाय, उसे राजसी समसो। श्रीर जो तप पीड़ा पाकर, दुराग्रह से, या पराये का नाश करने के लिए किया जाय, जिससे शरीर में रहनेवाली त्र्यात्मा को निरर्थक क्लेश हो. वह तप तामसी है।

'देना चाहिए', इसिलए, फल की इच्छा के बिना, देश, काल, पात्र, देखकर दिया गया दान सात्त्विक हैं। जिसमें बदले की ऋाशा है,

श्रौर जिसे देते हुए संकोच होता है, वह दान राजसी है। देश-काल श्रादि का विचार किये बिना, तिरस्कार के साथ या श्रसम्मानपूर्वक दिया गया दान तामसी है।

वेदों ने ब्रह्म का वर्णन 'ॐ तत्सत्' रूप में किया है। इसलिए श्रद्धालु यज्ञ, दान, तप, श्रादि कियाएँ इसके उच्चारणपूर्वक करें। ॐ श्रर्थात् एकाचरी ब्रह्म. तन श्रर्थात् वह, सन श्रर्थात् मत्य, कल्याण रूप; श्रर्थात् ईश्वर एक है, वही है, वही सत्य है, वही कल्याण करने-वाला है। जो इस प्रकार की भावना रखकर ईश्वरार्पण बुद्धि से यज्ञादि करता है, उसकी श्रद्धा सान्त्रिकी है; श्रीर वह शिष्टाचार को जानते हुए या न जानते हुए भी ईश्वरार्पण बुद्धिपूर्वक उससे कुछ भिन्न भी करता है, तो भी वह दोष-रहित है।

लेकिन जो क्रिया ईश्वरार्पण बुद्धि से

श्रद्धात्रयविभागयोग

नहीं की जाती, वह श्रद्धा-रहित मानी जाती है, त्रीर इसलिए श्रसत् हैं।"

यरवड़ा मन्दिर १४-२-'-३२

: 25 :

मोक्षसंन्यासयोग

पिछले सत्रहवें ऋध्याय का मनन करने के बाद ऋर्जुन के मन में और भी शङ्का रह जाती हैं; क्योंकि गीता का मंन्यास उसे प्रचलित संन्यास से जुदा माल्म पड़ता है। क्या त्याग और संन्यास दो ऋलग चीजें हैं?

इस शङ्का का निवारण करते हुए भगवान् इस स्थन्तिम श्रध्याय में गीता-शिच्चण का दोहन किये देते हैं।

कई-एक कर्म कामना-पूर्ण होते हैं। स्रनेक प्रकार की इच्छा पूरी करने के लिए लोग

मोक्षसंन्यासयोग

उद्यम करते हैं। ये काम्य-कर्म हैं। दूसरे आव-रयक और स्वामाविक कर्म हैं; जैसे श्वासोच्छ-वास लेना, देह की रत्ता के लिए जितना आव-रयक हो उतना ही खाना, पीना, पहनना, सोना बैठना वगैरा। तीसरे कर्म पारमार्थिक कर्म हैं। इनमें से काम्य-कर्मीका त्याग गीता का संन्यास है; और कर्म-मात्र के फल का त्याग, गीता-मान्य त्याग है।

यह भले कहा जाय कि कर्म-मात्र में थोड़ा दोष तो रहता ही है। फिर भी यज्ञार्थ अर्थात् परोपकारार्थ किये जाने वाले कर्मों का त्याग नहीं किया जाता। यज्ञ में दान और तप का समावेश हो जाता है। लेकिन परमार्थ में भी आसक्ति—मोह—न होनी चाहिए। अन्यथा उसमें बुराई घुस जाने की सम्भावना है।

मोहवश नियत कर्म का त्याग करना तामसी त्याग है। देह को कष्ट होगा, यह

सममकर किया गया त्याग राजसी है; लेकिन जो सेवा-कार्य फल की इच्छा न रख कर, 'करना चाहिए' इसलिए, ऐसी भावना से, किया जाता है, वही सचा सात्विक त्याग है। अर्थात् इस त्याग में कर्म-मात्र का त्याग नहीं है, बल्कि कर्त्तव्य-कर्म के फल का त्याग है। और, दूसरे अर्थात् काम्य-कर्मों का तो त्याग है ही। ऐसे त्यागी के दिल में राङ्कायें उठती नहीं, उसकी भावना शुद्ध होती है, और वह सुविधा-असु-विधा का विचार नहीं करता।

जो कर्मफल का त्याग नहीं करते, उन्हें तो अच्छे-बुरे फल भागन ही पड़ते हैं। और इस कारण वे बन्धन में रहा करते हैं। जिसने फल-त्याग किया है, वह बन्धन मुक्त होता है।

ऋौर, कर्म का मोह क्या है ? यह अभि-मान कि 'मैं ही करता हूँ' मिथ्या है। कर्ममात्र की सिद्धि में पाँच कारण होते हैं—स्थान, कर्त्ता,

मोक्षसंन्यासयोग

साधन, क्रियायें, श्रीर—इन सब के होते हुए भी श्रन्तिम—दैव।

यह जानकर मनुष्य को अभिमान छोड़ना चाहिए। और, जो 'अहन्ता' को छोड़कर कर्म करता है, उसके सम्बन्ध में कहा जा सकता है कि वह जो-कुछ करता है, सो करते हुए भी नहीं करता। क्योंकि वह कर्म उसे बाँधता नहीं। ऐसे निरिभमान, शून्यवत् बने हुए मनुष्य के बारे में यह कहा जा सकता है कि वह मारते हुए भी नहीं मारता। इसका यह अर्थ नहीं होता कि कोई भी मनुष्य शून्यवत् होकर भी हिंसा करे और अलिप्त रहे; क्योंकि निरिभमान को हिंसा करने का प्रयोजन नहीं रहता।

कर्म की प्रेरणा में तीन चीजें होती हैं— ज्ञान, ज्ञेय, और परिज्ञाता।

इनके तीन अङ्ग होते हैं -- इन्द्रियाँ, क्रिया,

श्रीर कर्ता। क्या करना है, वह झेय है, उसकी रीति ज्ञान है, श्रीर उसे जाननेवाला परि-ज्ञाता है।

इस प्रकार प्रेरणा होने के बाद जो कर्म होते हैं, उनमें इन्द्रियाँ कारण होती हैं, जो करना है, वह किया है। श्रीर उसे करनेवाला कर्त्ता है। इस प्रकार विचार से श्राचार की उत्पत्ति होती है। जिससे हम प्राणी-मात्र में एक ही भाव देखें, श्रर्थात् सब-कुछ भिन्न-भिन्न प्रतीत होते हुए भी गहरे पैठने पर, एक ही लगे, वह सात्विक ज्ञान है।

इसके विपरीत जो भिन्न दीखता है, वह भिन्न ही प्रतीत हो, तो वह राजस् ज्ञान है।

श्रीर जहाँ कुछ पता ही नहीं चलता, श्रीर सब-कुछ बिना कारण मिलावट वाला या मिश्र मालूम पड़ता है, वह तामस ज्ञान है।

मोक्षसंन्यासयोग

झान की तरह कर्म के विभाग भी किये जा सकते हैं। जहाँ फलेच्छा नहीं, राग-द्वेष नहीं, वह कर्म सात्विक है। जहाँ भोग की इच्छा है, मैं करता हूँ, ऐसा अभिमान है, और इस कारण घाँघली है, वह राजस कर्म है। जहाँ न परिणाम का, न हानि का, न हिंसा और न शक्ति का विचार है, और जो मोहबश किया जाता है, वह तामस कर्म है।

कर्म की तरह कर्ता भी तीन प्रकार के जानो; यद्यपि कर्म को पहचानने के बाद कर्ता को पहचानने के बाद कर्ता को पहचानने में कठिनाई हो ही नहीं सकती। सात्विक कर्ता वह है, जिसे राग नहीं, अहं-कार नहीं और फिर भी जिस में दृढ़ता है, साहस है और तिस पर भी जिसे भले-चुरे फल का हर्ष-शोक नहीं। राजस कर्ता में राग होता है, लोभ होता है, हिंसा होती है, हर्षशोक तो होता ही है, तो फिर कर्म-फल की

इच्छा की तो बात ही क्या ? और जो व्यव-स्था-हीन है, दीर्घसूत्री है, हठीला है, शठ है, आलसी है, संदोप में संस्कार-विहीन है, वह तामस कर्ता है।

बुद्धि, घृति, श्रौर सुख के भी भिन्न-भिन्न प्रकारों को जान लेना श्रच्छा है।

सात्विक बुद्धि, प्रवृत्ति-निवृत्ति, श्रकार्य-कार्य, भय-श्रभय, बंध-मोत्त, वरौरा का बराबर भेद करती श्रौर जानती है। राजसी बुद्धि यह भेद करती तो है, लेकिन बहुधा भूठा या उलटा भेद करती है, श्रौर तामसी बुद्धि तो धर्म को श्रधम मानती श्रौर सब-कुछ उलटा ही देखती है।

घृति त्रर्थात् धारण, किसी भी चीज को ग्रहण करके उसपर डटे रहने की शक्ति। यह शक्ति कम या त्र्यधिक परिमाण में सब में है। यदि न हो तो जगत् चण-मात्र के लिए भी न

मोक्षसंन्यासयोग

टिक सके। तो जिसमें मन, प्राण और इन्द्रियों की किया का साम्य है, समानता है, श्रीर एक निष्ठा है वह धृति सात्विकी है। जिसके द्वारा मनुष्य धर्म, अर्थ और काम को आसक्तिपूर्वक घारण करता है, वह धृति राजसी है। जो धृति मनुष्य को निद्रा, भय, शोक, निराशा, मद वगैरा छोड़ने नहीं देती, वह तामसी है।

सात्विक सुख वह है, जिसमें दु:ख का श्रमुभव नहीं, जो श्रारंभ में भले जहर-सा लगे, लेकिन हम जानते हैं कि परिणाम वहीं श्रमुत-समान होगा; श्रीर जिसमें श्रात्मा प्रसन्न रहती है। विषय-भोग में, जो श्रारंभ में मीठा लगता है, लेकिन बाद में जहर-सा बन जाता है, जो सुख है, बह राजस सुख है; श्रीर जिसमें केवल मूर्छा, श्रालस्य, श्रीर निद्रा ही रहते हैं, वह तामस सुख है।

इस प्रकार हरेक चीज के तीन हिस्से किये जा सकते हैं। ब्राह्मण श्रादि चार वर्गा भी इन तीन गुणों की कमी या अधिकता के कारण बने हैं। ब्राह्मण के कर्म में शम, दम. तप, शौच, चमा, सरलता, ज्ञान, अनुभव श्रौर त्रास्तिकता होनी चाहिए। चत्रिय में शौर्य. तेज, घृति, दन्तता, युद्ध में पीछे न हटना, दान, राज्य चलाने की शक्ति होनी चाहिए। खेती, गौरत्ता, व्यापार वैश्य का और सेवा शूद्र का कर्म है। इसका यह अर्थ नहीं कि एक-दूसरे के गुण एक-दूसरे में होते ही न हों, या इन गुणों को बढ़ाने का एक-दूसरे की अधिकार ही न हो, बल्कि अपर दिये गये गुण या कर्म के अनु-सार उस-उस वर्ण की पहचान की जा सकती है। यदि प्रत्येक वर्ण के गुण-कर्मों को पहचाना जाय, तो एक-दूसरे के बीच द्वेप-भाव पैदा न हो श्रीर न हानिकारक होड होने लगे। यहाँ

मोक्षसंन्यासयोग

ऊँच-नीच की भावना को स्थान नहीं। लेकिन यदि सब अपने स्वभाव के अनुसार निष्काम-भाव से अपने कर्म किया करें, तो वे उन उन कर्मों का करके मोच के अधिकारी बनते हैं। इसीलिए कहा भी है, कि पर धर्म भले सरल प्रतीत होता हो, और स्वधर्म निःसत्व या वेकार जान पड़ता हो, तो भी स्वधर्म अच्छा है। सम्भव है कि स्वभाव-जन्य कर्म में पाप न हो, क्योंकि उसीमें निष्कामता की रत्ना होती है। दमरं, किसी चीज की इच्छा करने में ही कामना आ जाती है। अन्यथा जिस प्रकार त्रिमात्र में धुत्राँ है, उसी प्रकार कर्म-मात्र में दोप तो है ही। लेकिन सहज-प्राप्त कर्म, फल की इच्छा के बिना किया जाय, तो कर्म का दोप नहीं लगता।

और, इस प्रकार जो स्वधर्म का पालन करते हुए शुद्ध बना हैं; जिसने सन को वश में

रक्खा है, जिसने पाँचों विषयों का त्याग किया है. जिसने राग-द्वेष जीते हैं, जा एकान्त-सेवी त्र्यर्थात् त्र्यन्तर्ध्यान रह सकता है, जो त्रल्पाहार करके मन, वचन और काया को श्रंकुश में रखता है. निरन्तर ईश्वर के ध्यान में लगा रहता है, जिसने ऋहंकार, काम, कोघ, परिश्रह इत्यादि का त्याग किया है, वह शान्त योगी ब्रह्मभाव को पाने योग्य है। ऐसा मनुष्य सबके प्रति समभाव से बरतता है और हर्प-शोक नहीं करता। ऐसा भक्त ईश्वर-तत्त्व को यथार्थ पहर चानता है श्रीर ईश्वर में लीन रहता है। इस प्रकार जो भगवान का त्राश्रय लेता है, वह अमृत पद पाता है। इसीलिए भगवान् कहते हैं कि सब मेरे अर्पण कर, मुक्तमें परायण बन, श्रीर विवेक-बुद्धि का श्राश्रय लेकर मुफ में चित्त पिरो दे। ऐसा करेगा, तो सारी बिड-म्बनात्रों से पार हो जायगा। लेकिन यदि

मोक्षसंन्यासयोग

श्रहंता रखकर मेरी बात न सुनेगा, तो विनाश को प्राप्त होगा। तत्त्व की बात तो यह है कि तमाम प्रपञ्च छोड़कर मेरी ही शरण गह, जिससे तूपाप-मुक्त बनेगा। जो तपस्वी नहीं है, भक्त नहीं है, जिसे सुनने की इच्छा नहीं है, श्रौर जो मुक्त से द्वेप करता है उसे यह ज्ञान न बतलाना। लेकिन यह परम गुद्ध ज्ञान जो मेरे भक्तों को देगा, वह मेरी भक्ति करने के कारण श्रवश्य मुक्ते पावेगा।

श्चन्त में संजय भृतराष्ट्र से कहता है—
"जहाँ योगेश्वर कृष्ण हैं, जहाँ धनुर्धारी पार्थ हैं,
वहाँ श्री है, विजय है, वैभव है और श्रविचल
नीति है।"

यहाँ कृष्ण को योगेशवर विशेषण दियाहै, जिससे उसका शाश्वत ऋर्थ शुद्ध अनुभव ज्ञान होता है, और धनुर्धारी पार्थ कहकर यह सूचित किया गया है, कि जहाँ ऐसा अनुभव•

सिद्ध ज्ञान का अनुसरण करने वाली किया है, वहाँ परमनीति की अविरोधिनी मनोकामना सिद्ध होती है।

यिखड़ा मन्दिर ता० २१-२-'३२

सस्ता साहित्य मण्डल के प्रकाशन

नाम पुस्तक	मृल्य			
१—दिव्य जीवन।	1=)			
२—जीवन साहित्य ।	?1)			
३—तामिल वेद ।	III)			
४भारत में व्यसन श्रीर व्यभिवार।	111=)			
पू—सामाजिक कुरीतियाँ ।[ज न्त ऋपा	o] III)			
६—भारत के स्त्री-रत्न ।	3)			
ু—স্মনो खा। [স্বप्राप्य]	91=)			
८— ब्रह्मचर्य-विज्ञान ।	111=)			
९यूरोप का इतिहास।	२)			
१ ०—समाज-विज्ञान ।	?11)			
११—खद्दर का संपत्तिशास्त्र ।	111三)			
१२—गोरों का प्रभुत्व ।	111=)			
१३—चीन की त्रावाज । [त्रप्राप्य]	1-)			
१४—दत्तिण अप्रिका के सत्यामह क	T			
इतिहास ।	(19			
१५—विजयी बारडोली । [ऋप्राप्य]	२)			
१६—श्रनीति की राह पर ।	11=)			

ि २ ौ १७—सीता की ऋग्नि-परीचा।

१० व्यापा मा आभ-नराका ।	. ,
१८—कन्या शिद्या ।	()
१९ ८ -कर्मयोग ।	1=)
२०—कलवार की करतूत ।	=)
२१—व्यावहारिक सभ्यता ।	11)
२२—श्रन्धेरे में उजाला।	H)
२३-स्वामी जी का बलिदान। [अप्राप्य] (-).
२४-हमारे जमाने की गुलामी। जिन्त ह	10] ()
२५—स्त्री श्रौर पुरुष।	II)
२६—सकाई ।	1=)
२७क्या करें ?	11=
२८हाथ की कताई बुनाई। [अप्राप्य]	11=)
२९ त्र्यात्मोपदेश ।	1)
३०-यथार्थं भ्रादर्श जीवन । [अप्राप्य]	11-)
३१जब ऋंग्रेज नहीं ऋाये थे।	17
न्। अन अनुभागत्। भागना	
	15
३२—गंगा गोविन्दसिंह । [अप्राप्य] ३३—श्री राम चरित्र ।	9
३२—गंगा गोविन्दसिंह । [अप्राप्य]	
३२—गंगा गोविन्दसिंह । [ऋपाप्य] ३३—श्री राम चरित्र ।	\$ 1,